Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Anno V — Numero 1.239 | Rio de Janeiro, Domingo, 21 de Agosto de 1932 | Praça Tiradentes, n. 77

Bibliotheca Nacional
Av. Rio Branco

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
4.ª SECÇÃO

Tristeza

A tristeza é uma doença que ataca os bois. Ha muitos casos fataes dessa molestia. Existe um poderoso obstaculo ás reacções organicas de defesa e dahi a morte.

De um estudo sobre esse mal, destacamos de um relatorio do dr. Antonio Augusto Brandão, assistente professor do Instituto Veterinario de São Paulo, os seguintes trechos:

Em alguns dos nossos animaes inoculados com virus-vaccina de incubação, nos quaes havia ausencia de parasitas no sangue peripherico e elevada curva thermica, quizemos nos certificar da veracidade das chamadas "pyroplasmoses visceraes ou renaes" dos observadores sul-americanos.

Para isso, praticamos punções de baço, segundo a technica proposta por Donatien ("Archives de l'Institut Pasteur d'Algerie", n. 2-1926) e no sangue e polpa do baço procedemos ao exame microscopico.

O resultado foi sempre "negativo".

Propendemos mais a admittir, com os autores que estudam na Algeria ("Archives de l'Institut Pasteur d'Algerie" n. 2-1926), que as chamadas pyroplasmoses visceraes, resistentes á acção do Azul do trypan, sejam uma fórma de "babesiellose": nellas, têm sido frequentemente encontrados parasitas endoglobulares, redondos.

A resistencia que offerecem ao trypanblau, e a presença destas fórmas parasitarias têm mesmo servido de elementos para a sua diagnose differencial.

No decorrer dos nossos trabalhos, principalmente com os animaes tratados com virus-vaccina de incubação, encontramos casos, alguns bem puros, de pyroplasmose devido á "Babesiella", em que, ao lado da curva febril, o exame do sangue revelava a presença constante de raros parasitas endoglobulares, redondos em annel ou ellipticos ou ainda pyriforme simples ou bigeminados com seus eixos divergentes. As fórmas redondas, de estado, algumas vezes são duplas num globulo e se coloram em vivo pelo "Giemsa".

E' esta fórma de pyroplasmose muito mais benigna á infecção experimental. Nunca a obtivemos com a inoculação de sangue directo, mas, sómente no decorrer das passagens. Na Algeria, foram necessarias 6 a 7 passagens para se encontrar em médias 9 parasitas por 1.000 globulos vermelhos.

Nas infecções naturaes, ao invés, apparecem ás vezes exaltada e é quasi sempre de prognostico fatal. Posteriormente faremos uma descripção clinica e parasitologica dos nossos casos, dando então á publicidade, as microphotographias que temos em preparação.

PASSAGEM NO CARNEIRO DO ANAPLASMA DA VARIEDADE BOVINA — Após prévio preparo de um carneiro, em que se inoculou periodicamente por via subcutanea virus de doadores em estado de infecção chronica e sangue virulento em periodo agudo de anaplasmose, na dose de 2 a 20 cc., procedemos (2 mezes após) á inoculação do seu sangue em bovinos sensiveis. A infecção se processou muito attenuada, mas bastante, para que a reinoculação com 5 cc. de sangue virulento de bovino demonstrasse a existencia dum estado de premunição adquirido contra a anaplasmose. Egualmente utilizamo-nos, para a inoculação em outro animal, do virus de incubação de 5 dias, do bovino inoculado com o virus proveniente do carneiro. Aguardamos neste animal os resultados da reinoculação de prova com sangue virulento de bovino.

Continuamos em cerca de cem outros animaes da importação deste anno as nossas investigações com virus-vaccina de 2ª e 3ª passagens com diversos periodos de incubação. Até o presente, tudo indica o acerto e alcance pratico do processo premunitivo empregado. Posteriormente relataremos a vossa senhoria os resultados finaes.

Deixamos inteiramente ao criterio de vossa senhoria, medico e agronomo illustre e experiente, as conclusões a tirar da presente communicação; maximé, por nos haver vossa senhoria honrado com as suas preciosas observações, auxiliando - nos mesmo, pessoalmente, nos trabalhos de microscopia, no decorrer dos nossos attribulados dias".

Um nome famoso que volta á baila

José Pereira, o presidente do "Estado Livre de Princeza" morou em Recife e seguiu para o Norte

RECIFE, 20 (A. B.) — O "Jornal Pequeno", hoje, noticia que ha dias, um inspector de vehiculos, José Eduardo Ribeiro, apresentou denuncia á secção de ordem social de que, numa casa situada entre a praia da Bôa Viagem e a de Prazeres, se encontrava um typo que lhe parecia suspeito. Barbado, com um aspecto de enfermo, trazia, sempre, na cinta, um parabellum.

Deante dessa denuncia, a policia ante-hontem, cercou a referida casa, que pertence ao contratante de obras José Pardal Cavalcanti. Mas, nada ali encontrou.

Interrogado, o dono da casa declarou que, com effeito, residia ali, ha alguns mezes já, o ex-deputado parahybano José Pereira de Lima, antigo chefe politico de Princeza. Accrescentou que José Pereira estivera varias vezes numa casa da rua Princeza Isabel, nesta capital, onde recebeu a visita de pessoas de sua familia.

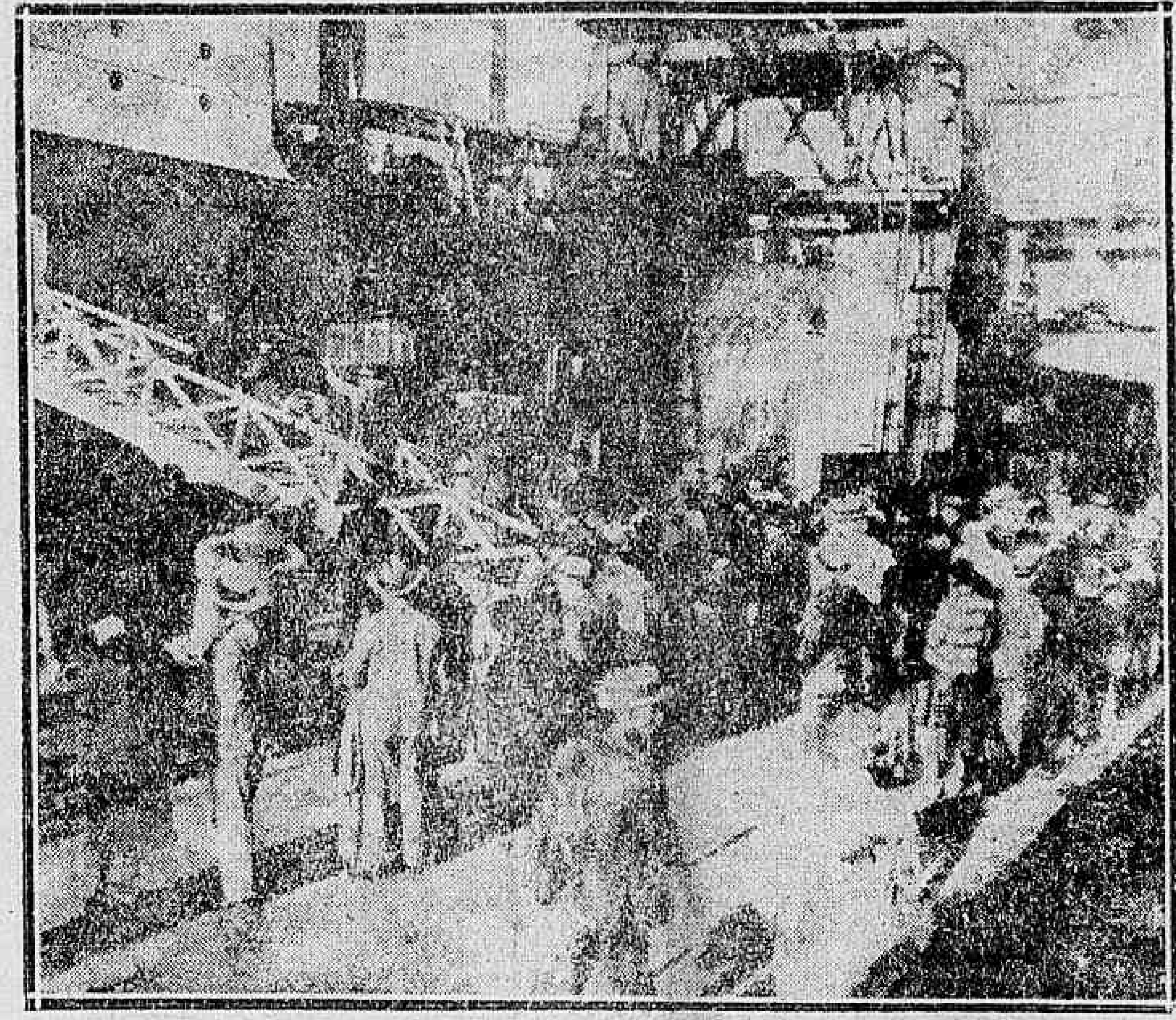
José Pereira

Disse, por fim, que o seu hospede teria embarcado para o norte do paiz, num vapor do Lloyd Brasileiro ou da Companhia de Navegação Costeira.

Termina o "Jornal Pequeno" dizendo que a policia prosegue na diligencia em torno do caso.

O "Western World" leva mais de 300 passageiros para o Estado de S. Paulo

UMA VERDADEIRA MULTIDÃO ENCHEU O CAES PARA LEVAR AS DESPEDIDAS AOS QUE PARTIAM — SEGUIU O MINISTRO JULIO DE FARIA



Um aspecto do embarque

O "Western World" partiu, hontem, para os portos do sul, levando a seu bordo numerosos passageiros que desembarcarão na ilha da Moela, á entrada de Santos.

NO CAES

O caes esteve movimentadissimo, pois o numero dos que partiam excedia de trezentos e formavam uma verdadeira multidão as pessoas que foram leval-os a bordo.

O exame dos passaportes dos passageiros foi demorado, não se registrando, entretanto, nenhum incidente de nota.

A maioria dos que partiam se mostrava satisfeita com a opportunidade que se lhe offerecia de voltar a S. Paulo, onde, na sua maioria, têm interesses commerciaes.

O MINISTRO JULIO DE FARIA EMBARCOU PARA SANTOS

Entre os poucos passageiros nacionaes que embarcaram para S. Paulo, esta o dr. Julio de Faria, ministro do Tribunal de Justiça desse Estado, que aqui se achava quando irrompeu o movimento revolucionario.

O ministro Julio de Faria já tentára ir para S. Paulo a bordo do "Commandante Alcidio", e, desde que fracassou a viagem do paquete do Lloyd, vinha se esforçando por voltar áquelle Estado, preoccupado como estava com a situação de sua familia.

OS QUE SEGUIRAM A BORDO DO "WESTERN WORLD"

A bordo do "Western World", com destino á ilha da Moela, seguiram os seguintes passageiros: Charles Cruickshank, commercio britannico; Sophie Mayer, domestica, allemã; Max Urback, commercio allemão; Regazzoni Roberto, commercio, italiano; Franciswestmore Olcaver, commercio inglez; Ramon Perdomo Platero, commercio, uruguayo; Koven Pulford, commercio, americano; Francisca Pulford, domestica, americana; Schuyler Pulford, domestica americano; Robert Pulford, domestica americana; Arthur Henry Lawrance, commercio, britannico; Asa Wintor M. Billings, engenheiro, americano; Pietro Ometto, industrial, italiano; Pedro Rosetti, industrial, italiano; Angelina Rosetti, domestica, italiana; Neta Liliana Rosetti, italiana; Paula Rosetti, italiana; Laura Rosetti, italiana; Henrique Baez, commercio, cubano; Francis L. Harley, commercio, americano; Paulina Cocito, domestica italiana; Farid Atalla, commercio, libaneza; Antonietta Atalla, commercio, libaneza; Rose Marie Atalla, libaneza, Alberto de Almeida Gomes, commercio, portuguez; Alice Gomes, domestica, portugueza; Wilhelmine Becker, commercio, allemã; Richard Dinslage, commercio, allemão George Mitteldorf, commercio, allemão; Wilhelm Franz Koning, engenheiro civil allemão; Albert Wir-Clara Wirthensohn, domestica, allemã; Mario Dedini, industrial, italiano; Henry Bettex, engenheiro, suisso; Marie Gabrielle Bettex, domestica, suissa; Filippo Peviani, commercio, italiano; Anita Peviani, domestica, italiano; Heinz Hyazinth Surmann, commercio, allemão; Alexandre Zarins, engenheiro, italiano; Quintino Calliera, commercio, italiano; Yolanda Moris Novelli, domestica, italiana; José Magaldi, commercio, italiano; James Crawford Eutchisen, commercio, inglez; Henrique Zweifel, industrial, suisso; Elvira Zweifel, domestica, suissa; Wilhelm Schmidt, commercio, allemã; Edward Anthony Kup, commercio, inglez; Renee Kop, domestica, ingleza; Marina Lemos Marcondes, domestica, brasileira; Luiza Marcondes, domestica, brasileira; viuva Luiz Santos Dumont, domestica, brasileira; Aurora Cintra Azevedo, enfermeira, brasileira; Joseph Frederick Ridguay, ferroviario, inglez; Edgard Stanley Sage, contador, inglez; Margarette Heing, domestica, austriaca; Lydia Oker, commercio, allemã; Rudolf Neumann, commercio, allemão; Adolf Smith, commercio, allemão; Sarah Ann Roulter, professora, ingleza; Leon Seidler, negociante, austriaco; Tina Seidler, domestica, austriaca; Hugo Macedo; Blanche Macedo, domestica, portugueza; Berthe Blanc, domestica, suissa; Michele Blanc, domestica, suissa; John Roe Fox, commercio, americano; Emma Rutgers, domestica, allemã; Else Linden, domestica, allemã; Carl Thron, commercio, allemão; Hans Heinvich Thron, commercio, allemão; Hans Popovi, commercio, austriaco; Henrique Facklam, commercio, allemão; Cezar Kieffer, estudante, allemão; Gosbert Keller, commercio, allemão e outros. Hans Esinch e Carl Thron, residentes em S. Paulo, á rua Anhangabahú n. 142; Cezar Kieff, estudante, residente á

(Continúa na 8ª pagina)

A visita da Alliança Nacional de Mulheres á frente de operações

Communicam-nos da secretaria da Alliança Nacional de Mulheres:

"Não tendo o movimento iniciado por esta instituição qualquer caracter partidario, de ordem da sra. presidente, solicitamos esclarecer que o discurso publicado nesta capital e que teria sido proferido por occasião da visita ao "front", não o foi por delegação da presidente, nem em nome da Alliança Nacional de Mulheres, cuja attitude, neste momento, não póde ser desvirtuada em detrimento da nobre finalidade que se propoz cumprir.

A iniciativa approvada unanimemente pela assembléa de 30 de julho, foi a de levar conforto moral e material aos combatentes, soldados e prisioneiros, sem qualquer partidarismo".

A PENDENCIA DO CHACO

Para que o caso seja resolvido por arbitramento

ASSUMPÇÃO, 20 (Havas) — Ha dias, o presidente da Republica manifestou a opinião de que, depois dos combates que se têm travado na fronteira, a questão do Chaco acabará por ser resolvida por arbitramento.

Hoje, "El Liberal", partilhando a opinião do chefe de Estado, acha que o organismo mais apropriado para resolver o litigio é o Tribunal Permanente de Justiça Internacional.

A' ESPERA DA RESPOSTA DE LA PAZ

WASHINGTON, 20 (Havas) — Os representantes das potencias neutras aguardam a resposta do governo de La Paz á nota collectiva enviada quarta-feira ultima.

Presidente Euzebio Ayala

O embaixador da Argentina, sr. Espil, esteve em visita ao sub-secretario de Estado, sr. White, com o qual conferenciou.

Não escapará á guilhotina!

Foi denegado o recurso a favor de Gorguloff

PARIS, 20 — (A. B.) — A Corte de Appellação, em sua sessão de hoje, tomou conhecimento do recurso interposto pelo advogado de Paul Gorguloff, condemnado á morte, por motivo do assassinio do presidente Doumer.

O recurso foi denegado, em vista de haverem sido consideradas insufficientes as razões apresentadas.

A troca de trigo por café

Um pedido Farmboard ao governo brasileiro

WASHINGTON, 20 (Havas) — Annuncia-se que, em consequencia da restricção prevista e da alta do preço do café nos Estados Unidos, causada pelo fechamento dos portos de S. Paulo, a directoria do Farmboard pediu ao governo do Brasil, por intermedio da Embaixada brasileira, a modificação do contrato que regulou a troca de trigo contra café, de modo a permittir ao Farmboard a venda além das 32.500 saccas mensaes autorizadas pelo contrato em vigor.

As noticias precisam que o Farmboard tem actualmente em stock 1.050.000 saccas de café.

O Farmboard interveiu junto do governo brasileiro, a pedido dos importadores e negociantes americanos.

Para commemorar o anniversario de Hindenburg

BERLIM, 20 (A. B.) — Commemorando o 85º anniversario natalicio do presidente Von Hindenburgo, a Liga das Associações Pro-Germanismo fará um appello ao povo allemão para que contribua por meio de subscripções para a constituição de um fundo que será posto á disposição do venerando marechal-presidente, para que este o administre e o applique no fomento e na diffusão da cultura allemã no estrangeiro.

Esse fundo terá um caracter analogo ao que foi instituido por occasião do octogesimo anniversario do marechal para que este o empregasse na melhoria da situação dos invalidos da guerra e suas familias.

KIEL, 20 (A. B.) — Concluiu-se hoje a collocação de um novo fluctuador em parte do casco do navio-escola "Niobe", naufragado recentemente quando em viagem para esta base e extraida parte da agua que enchia o interior do casco, começou a pesquiza dos corpos das victimas do sinistro, já tendo sido recolhidos quinze cadaveres.

Os trabalhos continuarão ininterruptamente dia e noite para que se possam celebrar terça-feira proxima, nesta cidade, solennes exequias collectivas em suffragio aos bravos marujos desapparecidos.

A guerra futura

O papel preponderante que caberá á aviação

LONDRES, 20 (A. B.) — O jornal "Daily Mirror", em um interessante artigo sobre o que seria uma guerra futura, faz longas referencias ao papel preponderante que a aviação desempenha, hoje, em dia, como arma de combate e refere-se, de maneira pessimista, aos meios de defesa contra os ataques, dizendo que a humanidade difficilmente estará protegida do bombardeio "vindo do céo".

E termina nestes termos: "Em uma proxima guerra, não poderemos mais dizer que nossos bravos jovens estão dando as suas vidas pela patria, porém que a população civil está sendo sacrificada em massa, sem ter tempo de tomar a defesa da terra em que nasceu".

Falleceu o almirante Zenker

BERLIM, 20 (Havas) — O almirante Zenker, fallecido em Goettingen, fez parte, durante a Guerra, do grande quartel-general da Armada, onde apoiou até ao extremo a orientação do almirante von Tirpitz de pôr em pratica a campanha submarina irrestricta.

Em 1924 o almirante Zenker foi nomeado chefe da direcção da Marinha, e, por sua iniciativa foram substituidos por unidades mais modernas os cruzadores e destroyers allemães de typo antigo.

Foi egualmente o propugnador da construcção dos cruzadores-encouraçados do typo "A".

PAPAGAIOS (De um livro de MEMORIAS)

HUMBERTO DE CAMPOS

Em 1898 eu ia completar doze annos. E tinha pensamentos e sonhos altos. Tinha-os porque, dormindo, ou accordado, não via senão papagaios de papel, cujo fio leve se achava preso na minha mão. Dir-se-ia que a alma de um mandarim chinez se havia alojado no meu fragil arcabouço de menino brasileiro.

O papagaio era, na verdade, o encanto das minhas tardes e dos meus dias. Para obter o barbante destinado a empinal-o, eu fabricava tres ou quatro, que vendia a tostão aos meninos que tinham pae, ou cujas mães lhes deixavam a gaveta ao alcance da mão. E era assim que conseguia o fio e o papel para o meu, e lançava ao ar, orgulhoso e encantado, a minha "arraia" de "ronqueira", que estrondava no céo, e em que se misturavam côres vivas e contrastantes: amarello e vermelho, preto e amarello, verde e vermelho, azul e branco, vermelho e roxo, ou azul e amarello.

Por essa época, o papagaio não era, aliás, simples brinquedo de meninos. Rapagões de dezoito a vinte annos, individuos valentes e brigadores, operarios sem serviço ou empregados do commercio em folga domingueira, chefes de familia em férias do corpo e do espirito, não se envergonhavam de empinar na praça publica, ou na intimidade do quintal, o seu papagaio leve ou a sua "arraia" poderosa, preso por um fio de linha fina ou por um barbante sólido e grosso, adquirido em meada ou novelo. A cidade não dispunha de distracções ou de esportes. Não possuia bondes, que supprimissem as distancias e facilitassem as visitas, nem theatros, nem cinemas, que intensificassem as relações sociaes. De modo que, aos domingos, o homem grave, o chefe de familia barbado e circumspecto, commerciante na praça ou funccionario publico de condição, tinha, muitas vezes, de participar do divertimento dos filhos, pondo os oculos no nariz para correr, tropeçando, pela chacara, lançando ao vento o seu colorido brinquedo de papel.

Esse regimen de vida emprestava ao papagaio uma importancia invulgar, transformando a sua industria em uma arte, em progressivo aperfeiçoamento. Havia quem o fabricasse combinando as côres de papel nos desenhos mais caprichosos, e quem lhe addicionasse a "ronqueira" de papel recortado, para que o vento arrancasse desse piano aereo as vozes mais amedrontadoras e exquisitas. Feito, a principio, de tiras de panno velho, unidas por meio de nó, o "rabo" do papagaio passou a ser fabricado de morim novo e liso, costurado a machina, para que se tornasse corredio ao passar pelo fio de outro parceiro, nas suas cambalhotas nas alturas.

Toda invenção humana, embora a mais pacifica, tende, porem, para a guerra, animada pelo espirito de hostilidade e destruição. Não contente de possuir o papagaio ou a sua "arraia", cada menino, ou cada homem, não pensou senão em inutilizar o brinquedo alheio, perturbando a tranquillidade do seu visinho mais fraco. Dir-se-ia que o céo era pequeno para conter alguns palmos de tala cobertos de papel de sêda colorido, de modo que uns eram forçados a annquilar os outros. Dirigindo um papagaio ou um imperio, o homem é sempre um animal de prêsa, egoista e perverso. O menino que tem um fio na mão e um papagaio nas alturas é apenas a miniatura de Xerxes, de Carlos Magno ou de Frederico II. Dahi a idéa, que se generalizou, de usar-se a "rocega", nome dado, ali, ao pedaço de vidro navalhante, fixado no panno da cauda do papagaio, e que se destinava a cortar a linha dos outros papagaios. O menino, ou o rapazola, que possuia um papagaio assim armado, sahia para a rua com elle a pavonear-se no ar, e ia a procura de outro para cortar-lhe o fio. Ao encontrar um papagaio pacifico e desarmado, o dono do "corsario" manejava o seu no rumo do outro, com determinados solavancos na linha, "lanceando-o", isto é, fazendo-o cambalhotar no espaço, de accordo com a necessidade. A cauda do "corsario" corria pelo fio do imprudente. A "rocega", detendo-se por um instante, cumpria a sua missão. A victima encolhia-se no céo, confundindo a cauda com o corpo. E lá se ia, horizonte a fóra, no rumo do solo, arrastando o seu pedaço de linha, ao mesmo tempo que o molecorio, sequito do papagaio de rapina, partia aos gritos pelas ruas e praças, para apanhar a presa, no alto de uma arvore ou na cêrca de um quintal.

Ao anoitecer, de volta a casa, o dono do papagaio de "rocega" se mostrava tanto mais feliz e vaidoso quanto mais subido era o numero de victimas que fazia, isto é, de fios que cortava. Renasciam, em cada um delles, Felippe da Macedonia, Henrique IV, da Allemanha, ou Napoleão Bonaparte, destruidores de povos. Ao divizar, ao longe, um desses papagaios sinistros, cujo dono vinha pela rua com o seu cortejo de vadios, e que se denunciava pelas fulgurações do vidro ao sol, os demais desappareciam nos quintaes, num rapido e assustado recolher de linhas. A's vezes, porem, succedia que, nas acrobacias a que se entregava para alcançar os demais, o papagaio armado enganchava a cauda na propria linha, e decepava-a, punindo-se a si mesmo. Mas, ainda depois de vencido nas alturas, esse escorpião aereo, a que o homem fornecia o veneno, cumpria o seu destino maligno, cortando as mãos aos meninos que iam apanhal-o. Não raro o papagaio servido de "rocega" completava o armamento offensivo com o fio, mergulhado com antecedencia em cola, a que era addicionado o vidro moido. Conservando, embora de vinte em vinte centimetros, um espaço livre da mistura cortante, esse fio acabava, quasi sempre, ferindo as mãos de quem o utilizava. E, assim, obediente ao seu destino, ia o homem transformando um passatempo alegre, inoffensivo e alegre brinquedo de crianças, em fonte de contrariedades e constante sementeira de discordias.

Era no meio desses perigos, que eu, descuidado e corajoso, empinava, com um carritel de linha de duzentos reis, ou um novelo de barbante um pouco mais caro, a minha "arraia" de meio metro ou o meu atrevido papagaio de tostão.

A "São Paulo" Companhia Nacional de Seguros de Vida

SUCCURSAL NESTA CAPITAL AVENIDA RIO BRANCO N.º 131 1.º ANDAR

Presidente: — Dr. JOSE' MARIA WHITAKER

Musica

O RUIDOSO EXITO DO PIANISTA TOMA'S TERAN, NA PHILARMONICA

Municipal, 4º concerto de assignatura da Philarmonica. A orchestra, sob a regencia de Walter Burle Marx iniciou o programma com um trecho de "Tristão e Isolda", de Wagner. Execução regular. Applausos sem calor. Proseguindo, o pianista Tomás Téran fez o solo do concerto em lá-menor, com acompanhamento de orchestra. Sem duvida, a obra de Schumann é gigantesca. O "virtuose", possuidor de todas as qualidades de um verdadeiro artista, contribuiu totalmente para que o numero agradasse de modo invulgar.

O que é, sobretudo, notavel, no pianista Teran, é o seu dominio absoluto sobre a technica, que pouco a pouco abrange tambem a orchestra, e num impeto de vibratibilidade, domina completamente o auditorio. Como ha artistas abaixo da critica, ha outros que plainam em alturas mui altas que a critica não póde attingir. Tomás Teran é um delles. Os cultos assignantes da Philarmonica applaudiram ruidosamente, o grande pianista, exigindo um numero extra, que Teran satisfez com algo de Albeniz. Por que o pianista não realiza um concerto seu? Apesar das dimensões da peça de Schumann, ficou-nos o desejo infindo de ouvil-o em outros numeros. Temos certeza que foi essa a impressão unanime dos que compareceram quinta-feira ao Municipal.

Finalizando o programma, a Orchestra tocou a Symphonia de Tchaikowsky. Salvo algumas desafinações dos metaes, todos os instrumentos portaram-se com brilho, notadamente os violinos commandados pelo sr. Romeu Ghipsman, e os violoncellos, pelo sr. professor Alfredo Gomes. Os tympanos mereceram tambem referencias, pois immensas eram as suas responsabilidades no final espectaculoso da Symphonia. Bellissimo numero, emfim, que arrancou palmas innumeras e espontaneas de todos os presentes.

O regente Burle Marx dirigiu muito bem a sua orchestra, notadamente na partitura de Tchaikowsky.

Quer na symphonia, quer no concerto com o concurso do piano, a actuação do maestro requer muita segurança ao par de minucioso preparo dos instrumentistas. Muito conseguiu o joven regente, podendo, pois, a Philarmonica consignar no seu historico, mais um animador successo.

MAGDALA DA GAMA OLIVEIRA.

MME. LONG NO I. N. DE MUSICA

2ª aula do Curso de Interpretação

Mme. Marguerite Long, a celebre pianista e professora do Conservatorio de Paris, que ora se encontra entre nós, dará, segunda-feira, 22 do corrente, ás 16 1|2 horas, a 2ª aula do Curso de Interpretação e virtuosidade, que vem realizando no Instituto Nacional de Musica.

A eminente artista dedicará o dia a Chopin, contando com a preciosa collaboração de distinctos pianistas brasileiros. — Ninon Rebaud, Anna Carolina Souza e Silva e Radamés Gnatalli.

Para os alumnos do curso superior de piano e professores do estabelecimento ha ingressos á disposição, na secretaria, achando-se á venda os bilhetes avulsos na Portaria.

MME. LONG NO MUNICIPAL

Em concerto extraordinario da Orchestra Philarmonica, a famosa pianista franceza mme. Marguerite Long se apresentará, no dia 27, deste, ás 17 horas, no Municipal, á culta platéa do Rio de Janeiro.

Será uma nota de alta sensação na temporada artistica deste anno.

Mme. Long é a pianista que privou com Debussy e Fauré sendo sido a preferida destes mestres e é ainda a quem o extraordinario Ravel dá as suas obras mais importantes para apresentar em primeira audição. Dotada de uma sensibilidade rara, a que reune uma cultura excepcional, mme. Long é uma artista finissima, expressão pura do genio gaulez.

CONCERTOS PARA A JUVENTUDE

Está definitivamente marcado para o dia 25, quinta-feira, ás 10 horas da manhã, o 1º concerto para a juventude, promovido pela Orchestra Philarmonica do Rio de Janeiro, sob a regencia do maestro Burle Marx.

Ha grande enthusiasmo e interesse em torno desse concerto, que é o primeiro, no genero, realizado nesta cidade. Todas as familias que têm crianças, esperam com sympathia a benemerita iniciativa da Philarmonica que é, apenas, o reflexo do que ultimamente se tem feito em varios centros de elevada cultura da Europa e da America.

As crianças poderão adquirir ingressos ao preço de dois mil réis, na secretaria dos respectivos collegios ou, no dia do concerto, na bilheteria do theatro, que será aberta ás 9 horas da manhã.

As localidades, para crianças, custam apenas dois mil réis; os adultos devem pagar a taxa supplementar de tres mil réis, em sello vermelho, que será collado sobre o bilhete.

Optica Moderna

Casa especial de oculos e pince-nez

ARTHUR JACINTHO RODRIGUES

47 — RUA SETE DE SETEMBRO — 47

VIDA MUNDANA

ANNIVERSARIOS

Fazem annos, hoje:

As senhorinhas — Cecilia da Costa Rodrigues; Véra Pereira Lessa e Mathilde Soares.

— Fizeram annos, hontem, as senhorinhas: Helena Amaral, Odette de Figueiredo, Eneida Vasques e Maria de Lourdes Alvim Costa.

As senhoras — Ernestina Mendes, esposa do sr. José Honorio Mendes, e Elvira de Moraes, esposa do sr. Estevão Rabello de Moraes.

Os senhores — Marechal Osorio de Paiva; dr. Odilon Alves Tenorio, sr. Godofredo C. Gonçalves e Adelmar Cavalcanti, funccionario publico.

— Passou, hontem, a data natalicia das sras. Adelaide Meira Lima e Helena de Gusmão Carvalho.

Douglas Fernandes — A data de hoje registra a passagem do anniversario natalicio do intelligente menino Douglas Fernandes, applicado alumno do collegio N. S. da Estrella e filho dilecto da viuva Aracy da Silva Fernandes. Por esse motivo, o querido Douglas receberá dos seus innumeros amiguinhos muitas flores, abraços, beijos e bonbons.

Douglas Fernandes

Nelson Gianinni — Vê passar, hoje, a sua ephemeride natalicia o joven industrial Nelson Gianinni, conhecido elemento de nossas rodas sociaes e filho do capitalista Ercole Gianinni, do alto commercio carioca.

Oswaldo J. de Macedo Soares — Transcorreu, hontem, o anniversario natalicio do sr. Oswaldo Jurandyr de Macedo Soares, digno escripturario do Banco do Brasil.

O illustre anniversariante, que, pelas suas excepcionaes qualidades de caracter e coração, gosa de largas e justas sympathias nos nossos meios sociaes, recebeu, na data de hontem, as mais expressivas homenagens de seus innumeros amigos e admiradores.

—— Passa, amanhã, o anniversario natalicio da senhorinha Dayse Gomes Ferreira, dilecta filha do nosso confrade dr. Manoel Gomes Ferreira, redactor de "O Radical".

NASCIMENTOS

Abelardo — Chamar-se-á Abelardo o interessante filhinho do casal dr. Theodoro D. de Barros, nascido no dia 18 do corrente mez.

—— Reina intensa alegria no lar do sr. Joaquim Vieira, electricista da Empresa Vital de Castro, pelo nascimento do seu primogenito e de sua exma. esposa d. Durvalina Monteiro de Castro, e que receberá o nome de Ary.

São seus avós maternos o illustre maestro Oscar José Luiz de Castro e esposa d. Alice Monteiro de Castro.

Relacionadissimos como são paes e avós, innumeros têm sido os telegrammas e cartões recebidos por este evento que os traz jubilosos.

ENFERMOS

Acha-se, ha dias, guardando leito, o nosso distincto collega de imprensa dr. Sigismundo Caldas Barreto, alto funccionario do Supremo Tribunal Militar e pessoa de relêvo nos circulos sociaes, não sendo, entretanto, de inspirar cuidados o seu estado de saude.

O infortunio de Lindberg não cessou. Roubaram-lhe e mataram-lhe o filho e, para que não lhe roubem e matem o outro, que acaba de nascer, precisou de se occultar e, ainda assim, sob estreita vigilancia.

Todas as crianças, ainda as mais pobrezinhas, nascem ao abrigo de malfeitores e não encaram, logo que vêm ao mundo, guardas-costas e detectives. Pois foi esta especie de gente, estes estranhos, estes portadores da força e da violencia, que rodearam o berço do novo bambino de Lindberg.

Nasceu escondido num appartamento escondido de Nova York. Que ansiedade dos paes, depois da agonia passada! Ainda o luto lhes cobre a alma, ainda a dor lhes supprime alegria; o receio constante de novo rapto os traz em afflicta vigilancia; e recorrem a mercenarios, para reforçarem a guarda do seu bebé.

E' neste ambiente de dor, de duvida, de incerteza, de alarme; e nesse contacto com estranhos, que vem á luz o segundo filho do casal que tamanha gloria coroou, para pouco depois tanto infortunio acabrunhar.

Não. Pelo menos por emquanto, a alegria, a ventura, o orgulho de ser pae não transbordam do coração de heroe. "Este viverá? Os bandidos o pouparão?" — devem ser as suas perguntas angustiadas.

Gloria e dor! Que illusão da vida e que perfidia da sorte! — FANTASIO.

NOIVADOS

Estão noivos — A senhorinha Edith dos Santos e o sr. Waldemar Ferreira Veiga.

—— A senhorinha Angelica de Castro e o sr. Eduardo Carlos de Medeiros.

—— A senhorinha Olivia Martins e o sr. Victor Tavares.

—— A senhorinha Maria Isabel Talone e o sr. Rubens Fontes Monteiro.

CASAMENTOS

Consorciam-se, no dia 24 de setembro, a senhorinha Elvira de Siqueira Mello, filha do capitão Alcebiades Siqueira de Mello, da Policia Militar, e da sra. Seraphina de Siqueira Mello, com o sr. Melciades Ignacio Rodrigues, filho do sr. Manoel Ignacio Rodrigues (fallecido), e da sra. Emilia Ennes Rodrigues.

O acto civil será realizado ás 13 horas, na 3ª Pretoria Civel, e a cerimonia religiosa ás 17 horas, na Matriz de Santa Cecilia, em Braz de Pinna.

—— Contrahiu matrimonio, na quarta-feira, 17 do corrente, a senhorinha Sebastiana Conceição, com o sr. Henrique Monteiro J. Borrego.

Foi padrinho da cerimonia o sr. Pompeu Pinto de Oliveira funccionario do Ministerio das Relações Exteriores.

FESTAS

Realiza-se, quarta-feira proxima, uma interessante sessão de cinema, no salão de festas do Botafogo F. C., para apresentação do seguinte programma: "Boato falso", comedia em duas partes, e "Madame X", (A ré mysteriosa), com Maria Ladrone de Guevara e José Crespo, falada em hespanhol, em oito partes. A sessão será iniciada ás 21 horas.

—— Em regosijo pela passagem do anniversario natalicio de sua gentil filha, senhorinha Maria José Lisboa, os seus progenitores dr. Jayme Lisboa, alto funccionario do Departamento dos Correios e Telegraphos, e sra. d. Laeticia de Barros Lisboa, offereceram uma festa intima, em sua residencia, á rua Souza Franco n. 183 (Villa Isabel), ás pessoas de suas relações de amizade, a qual obteve um cunho de muita elegancia e enthusiasmo.

BÓDAS DE OURO

Commemorando as suas bódas de ouro, o casal José Alves de Oliveira Junior, Ubaldina Alves de Oliveira, offerecerá uma recepção em sua residencia á rua Diamantina, na estação do Riachuelo, ás pessoas de suas relações.

Pela manhã, ás 8 horas, os seus filhos mandam resar, na egreja de N. S. da Apparecida, no Meyer, missa em acção de graças.

LUTO

MISSAS

No altar-mór da egreja de São Francisco de Paula, será rezada, amanhã, ás 9 1|2 horas, missa de setimo dia, por alma da sra. Josepha Cardoso de Moraes, esposa do sr. Frederico de Moraes, funccionario aposentado da Leopoldina Railway, e progenitora do dr. Clovis de Moraes, clinico nesta capital. A piedosa cerimonia é mandada celebrar pela familia da extincta.

THEATRO

Primeiras

"GUERRA A'S MULHERES" — NO JOÃO CAETANO

Para uma temporada de comedia brasileira, estreou no João Caetano, a Companhia Palmerim-Cecy Medina, que acaba de chegar de Bello Horizonte.

Representou a comedia "Guerra ás mulheres", de Paulo Magalhães, obtendo o mesmo agrado das outras vezes.

Palmerim e Cecy, receberam, juntamente com os outros artistas, fartos applausos de uma platéa selecta e que encheu o theatro como poucas vezes acontece.

Temporada sem pretenções, a que Palmerim nos annuncia, parece, que alcançará o seu objectivo, a se tomar como base, o exito da estréa, que foi realmente notavel.

JOSE' LYRA

Ogarita Del'Amico

Interprete da nossa canção.

Tem alma, espiritualidade, emoção.

Dahi o exito que está obtendo nos espectaculos do Odeon, onde todas as noites é vivamente e com justiça applaudida.

"Feitiço", hoje, no Alhambra

Na matinée de hoje, ás tres horas Procopio Ferreira, o artista encantador, dar-nos-á a linda comedia de Oduvaldo Vianna, "Feitiço" que é a mais linda peça brasileira que se tem representado nesta capital.

O entrecho é humano e exposto com simplicidade.

E' por intermedio de um feitiço que certa avezinha muito meiga afasta de seus netinhos o demonio do ciume, fazendo com que o socego volte no lar conjugal, onde o amor que delle se afastára momentaneamente retoma a sua collocação.

Procopio tem uma adoravel criação no marido, o Dagoberto e a comedia tem uma homogeneidade de desempenho verdadeiramente notavel.

A seguir e logo que se obtenha permissão de "Feitiço" dada a segunda peça de Procopio nesta temporada, que vae ser "Segredo", theatralização deliciosa de um dos inimitaveis contos de Machado de Assis. Notavel é tambem o trabalho de Procopio nessa linda comedia de Oduvaldo, na qual fará a sua estréa a insinuante e chic actriz Regina Maura, num magnifico papel que o autor escreveu especialmente para ella.

Até o Principe de Galles ficou deslumbrado da arte de Alberto Villa!

Quando o Principe de Galles esteve em visita a esta curiosa America do Sul, percorrendo-lhe as capitaes famosas, teve occasião de apreciar, em Buenos Aires a arte impressionante de Alberto Villa, que como todo o Rio de Janeiro sabe, dentro de poucos dias aqui chegará para estrear no 4º "Broadway-cocktail"

O Principe de Galles, desde o primeiro instante, não esconde a sua sympathia e o agrado immenso que ouviu Alberto Villa cantar seus tangos e "rancheras".

Elle proprio, do alto de sua realeza, applaudiu-o calorosamente, pedindo-lhe que bisasse, por tres vezes, um mesmo tango.

Ao fim do espectaculo o democratico principe mostrou desejos de conversar com o cantor que veiu até seu camarote, cumprimentando-o.

Ao vel-o surgir, o principe ergueu-se, abraçou-o e avisou-o de que logo que chegasse á Londres lhe enviaria uma medalha de ouro, com uma inscripção bem eloquente do quanto apreciára o artista.

O cartaz do Recreio

Na matinée e á noite darnos-á hoje o Recreio a revista "Que é que ha?", de João da Graça, que desde hontem voltou ao cartaz do popularisimo theatro.

E voltou obtendo o mesmo successo da primeira época, fazendo rir de egual modo, justificando os seus applausos, a repetição dos mesmos numeros.

Retomando o papel que criara, reappareceu o actor Manoelino Teixeira, um dos predilectos do publico acompanhando-o Arthur de Oliveira, Oscarito, Pedro Dias, Oscar Soares, Jurandyr Lima, Ugo Cesarini, Richard Nemanoff e as interesantes actrizes Vanite Meirelles, Zaira Cavalcante, Diva Berti, Isabel Ferreira, Carmen Novarro, Leonor Pinto e Henriqueta Romanita.

Essa reprise será curtissima porque a empresa tem compromissos para dar no correr da semana entrante peça nova, que será a revista "Itararé", de Gastão Machado moderna, com criticas, felizes e os commentarios mais alegres sobre o momento que atravessamos

Para as primeiras representações de "Itararé", já estão sendo reservados logares na bilheteria do theatro.

Amanhã, segunda-feira, o Recreio dará mais duas exhibições de "Que é que ha?".

Um cocktail" de artistas

STEFANA DE MACEDO, NENE BAFOUKEL, BRENNO FERREIRA, JONJOCA E CASTRO BARBOSA

O Rio tem tido espectaculos artisticos. O Rio tem visto, ultimamente no Broadway, o desfilar das grandes figuras da canção nacional, em espectaculos dos quaes provoca, de uma fórma que não permitte duvida, a admiração do proprio publico.

Mas nunca, até hoje, nem mesmo o proprio Broadway, com os seus famosos "espectaculos de elite para um publico de elite", apresentou jámais um conjunto de nomes como esses que vão apparecer amanhã no palco daquelle cinema que a elegancia carioca escolheu para ponto de reunião.

Uma expressão verdadeiramente artistica, seduz o nosso publico. Que dizer, então, de cinco nomes que são cinco magnificas expressões de arte?

Pois é isso, essa somma fabulosa de valores positivos, o que nos vae dar o Broadway, com o seu "cocktail" agora annunciado.

N' "O Inferno de Dante"

A HOMENAGEM A JARDEL JERCOLIS

As noites, no "Inferno de Dante", o novo e predilecto cabaret de nossa bohemia elegante decorrem com magnificencia.

Amanhã, a empresa effectuará no acheronte, uma sumptuosa "soirée" em homenagem a Jardel Jercolis e sua companhia que occupa o Carlos Gomes.

O homenageado comparecerá, fazendo-se acompanhar de seus elementos.

Indubitavelmente será uma noitada cheia de magicos encantos que irão passar os que affluirem ao local da festa.

Certamente será o maior acontecimento destes ultimos tempos esta justa homenagem ao actor e empresario patricio.

Um punhado de estréas de sensação amanhã no Eldorado

Bento Gonçalves, o speaker discricionario, estará amanhã no 3º Broadway Cocktail

O Eldorado não poupa esforços no sentido de apresentar, mesmo nos tempos anormaes que atravessamos, os melhores artistas de variedade ao publico carioca.

Assim é que amanhã vão estrear no seu palco nada menos de quatro numeros novos, todos elles realmente notaveis nos seus generos respectivos.

Cantando e dansando as cousas typicas de Cuba, teremos o "Duo Cubano", constituido por Alicia Prandes e Malinete; ella, uma delicioza morena cor de jambo maduro que dá vida e alma á canção cubana e á famosa "rumba" que actualmente é a dansa de mais successo na America do Norte; elle, ora a acompanhal-a, ora a interpretar com ella as danças dos negros das Antilhas.

CLINICA DE VIAS URINARIAS

Dr. Samuel Kanitz

Membro da Sociedade de Urologia da Allemanha, ex-assistente dos professores Lichtemberg, Lewin Joseph de Berlim e Haslinger, de Vienna. Especialista: em doenças dos Rins, Bexiga, Prostata, Urethra, Doenças de Senhoras, Diathermia, Ultra Violetas. Consultorio: 7 de Setembro, 42, Sob., das 13 ás 16 horas. Phone: 4-4493.

Carta ao Ministro da Educação

Em data recente, teve o Ministerio de v. ex. duas iniciativas que particularmente me encantaram. A primeira foi a incumbencia ao director do Museu Nacional para elaboração de um projecto regulamentando a caça; não incido seguramente em hyperbole lisonjeira, capitulando esse acto de benemerito, tão antigas as conveniencias e vozes que o vinham reclamando e tão patentes os beneficios economico-sociaes que uma nobre e vigilante lei preservadora dos mais valiosos specimens da zoologia silvestre produzirá neste paiz tradicionalmente aprimorado na destruição vandalica. A segunda iniciativa, que vi noticiada, como tendo origem no Ministerio da Educação, respeita a escolha de um grupo de technicos com o encargo de redigir um projecto instituindo excursões scientificas ao interior para estudos e pesquizas na flora da hinterlandia, em proveito do serviço florestal do Brasil, outro acto de inquestionavel compreensão do exacto finalismo daquelle Serviço e das exactas necessidades da economia botanica e silvicola de uma terra, qual a nossa, semi-saharizada.

Essa dupla de providencias intelligentes me anima a solicitar a attenção de v. ex. para um problema apparentemente de estricta raia, tendo, entretanto, caracteristicas proprias de problema cultural e social, que se insere entre os mais qualificativos nas aspirações progressistas de um povo.

Das severas responsabilidades aperfeiçoadoras do Ministerio de v. ex. participa a diffusão e, conseguintemente, o prestigio da Arte. Posso estar em erro, mas supponho que, das artes a que economicamente e profissionalmente mais pode e deve ter "atmosphera" no Brasil de hoje, é a architectura. Ao alto espirito de v. ex. não escapa a significação dessa actividade intellectual como indice em testemunho da evolução de um paiz. A architectura revela, por si só, a intelligencia e a educação de uma raça. "Mostra-me a casa em que habitas, e dir-te-ei o que vales". Ha já alguns annos, tiveram nossos governantes a intuição dessa verdade, transluzida. Por isso é que possuimos uma Escola Nacional de Bellas-Artes, installada, com o seu curso de architectura, num palacio da Avenida. Assim, pois, o Estado, formando esses profissionaes, ás dezenas, cada anno, attesta o seu proposito de diffundir e, portanto, zelar a architectura no Brasil.

Mas, ou me illudo, ou essa diffusão e esse zelo serão perfeitamente innocuos, se o Estado que diploma architectos para que façam architectura, se abstiver de proteger indirectamente a actividade dos seus diplomados, maximamente nesta opportunidade, seu officio ainda é, neste paiz, sr. ministro, assás precario. Comica porque soffrem elles a competição asphyxiante de architectos estrangeiros que aboccam sempre os melhores ossos, já porque suas ricas colonias naturalmente os preferem, já porque o snobismo do capitalista autochtone, que edifica elephantes de cimento armado, não faz fé na capacidade do compatriota. Em maioria, o que na metropole possuimos como relativa monumentalidade architectonica (skyscrapers e outros prodigios), não mostra o risco de um architecto brasileiro. Quasi tudo tem o vinco do genio alienigena: isto, numa epoca em que um paiz qual a Inglaterra, não deixa desembarcar o menos sonoro estregador de teclas de outra paragem, afim de não concorrer ao pão do pianista insular.

Nossos architectos, que são toda uma juventude sadia, com idéas e com vontade, estão hoje, na quasi totalidade, reduzidos á condição de decoradores, serviço em que tambem o forasteiro os acotovella. Mas ao Estado, dizeu, compete indirectamente proteger, estimular a operosidade dos profissionaes em referencia. O governo precisa de edificios para suas repartições. Nada mais razoavel e logico do que cuidar de obter os respectivos projectos mediante concurrencia publica entre architectos nacionaes, entre engenheiros architectos diplomados pelo instituto official. Que melhor maneira de dignificar uma arte, incentivar uma classe, prestigiar a escola do proprio governo? Emquanto não é possivel admittir entre os engenheiros de cada ministerio um architecto, coisa corriqueira nos paizes adeantados, que, ao menos, caibam os projectos para edificios publicos, em concurrencia, a architectos brasileiros, isto é, aos artistas especializados, officialmente e profissionalmente, nessa funcção. O mais importante não é construir, é projectar; e compreende-se que tenha o Estado interesse em vêr, assim por essa fórma, publicamente demonstrada a aptidão artistica daquelles a quem fez ministrar ensino, e tenha ainda o orgulho de verificar que taes ou quaes de seus edificios, com valor architectonico, hajam sido planejados por brasileiros saidos de um escola superior brasileira.

Se v. ex., sr. ministro, me relevasse a impertinencia, eu levaria ao seu exame a suggestão de uma lei urgente, tornando imprescindivel a concurrencia publica entre architectos brasileiros, diplomados pela Escola Nacional de Bellas-Artes, para todo projecto de edificio publico federal, estadual e municipal, mas lei urgente, afim de apanhar ainda as annunciadas edificações para a séde dos Ministerios da Agricultura, do Trabalho e da Educação e para a da Recebedoria do Districto Federal. O governo que ha tempos tantas esperanças nesse sentido alvoroçou, quando, pelo Ministerio do Trabalho, abriu concurrencia para o projecto do albergue nocturno, ganharia, com a lei suggerida, a grata estima de toda uma classe e o respeito admirativo de todo um povo, classe que vive por uma arte, povo que com essa arte poderá glorificar-se amanhã.

Basta, sr. ministro, e queira perdoar-me. Não vislumbre, todavia, no meu empenho, sombra de interessismo pessoal. Não sou architecto. Sou dentista; e nas tradições da arte odontologica, que exerço, estraindo o pão das gengivas do proximo, a unica architectura que se conhece é o cadafalso historico do Sublime Alferes meu patrono, no largo de S. Domingos, topographicamente ignoto.

Respeitosamente,

RICARDO PALMA.

Banco dos Funccionarios Publicos

A NOVA TABELLA DE DEPOSITOS

O Banco dos Funccionarios Publicos, que acaba de obter permissão para reencetar as suas transacções com os serventuarios da Nação. Entretanto, por motivos que provavelmente serão attendidos pelo governo, não poude ainda o Banco attender, como era de seu desejo, a centenas de funccionarios que procuram os seus "guichets".

Para os depositos, em c|c, o Banco dos Funccionarios Publicos, organizou a seguinte tabella:

C|c| illimitada, maximo de 10:000$:	
Para accionistas..	5 1|2%
Para os não accionistas..	5 %

PRAZO FIXO

Depositos illimitados para os accionistas

6 mezes	6 1|2%
9 mezes	7 %
12 mezes	8 1|2%
12 mezes com renda mensal	7 1|2%

Para os não accionistas

6 mezes	6 %
9 mezes	6 1|2%
12 mezes	8 %
12 mezes com renda mensal	7 %

Na conta corrente limitada os saques superiores a 2:000$000 só poderão ser retirados mediante aviso de 8 dias.

A directoria do Banco dos Funccionarios Publicos é a seguinte: presidente, general Emilio Sarmento; secretario, Manoel Telles Filho; gerente, Matheus M. Noronha.

Programmas de Radio

RADIO SOCIEDADE MAYRINK VEIGA — Onda 260 metros

A Radio Sociedade Mayrink Veiga fará transmittir hoje domingo, 21 de agosto, o seguinte programma:

Das 12 ás 15 horas — Transmissão do "Esplendido Programma" com o concurso dos seguintes artistas:

Manoel Cascaes, cantor portuguez e seus eximios acompanhadores que pela primeira vez apresentamos aos nossos ouvintes através o Radio no Brasil.

Rodolpho Prando, cantor uruguayo e seus guitarristas tambem pela primeira vez no Brasil.

Gessi Barbosa, a rainha da canção brasileira e a grande orchestra do professor Harry Korsarim com seus Almirantes.

Radios, Discos e Victrolas a longo prazo

A MELODIA

R. GONÇALVES DIAS, 40

A revista "Angu' de caroço", em sua segunda matinée, hoje

Se ha revista que, por constituir um espectaculo inteiramente familiar, se preste, com vantagens, a ser exhibida em matinée para espectadores de todas as edades essa é, sem contestação, "Angu' de caroço", da feliz parceria Bittencourt, Jardel, Iglezias, será representada, hoje, tres vezes no theatro Carlos Gomes, ás 3, 8 e 10 horas.

A propria criançada terá em "Angu' de caroço" um divertimento sadio, pois a revista que Jardel Jercolis apresentou com a sua "Cia. de Grandes Espectaculos Modernos" foi escripta com elevação de assumpto e de linguagem tendo como escopo fazer rir, sem, para isso recorrer a expedientes pouco recommendaveis.

"Flor do Bairro" hoje no theatro Republica em matinée e á noite

A Companhia portugueza do Republica póde dizer-se que alcançou um novo exito com a reprise da linda opereta "Flor do Bairro".

O popular theatro da Avenida Gomes Freire encheu-se hontem nas duas sessões e os applausos dispensados aos intelligentes interpretes da opereta de Felix Bermudes e João Bastos parece que foram ainda mais calorosos do que propriamente na primitiva.

Houve tambem varios numeros bisados e chamados á scena nos finaes dos actos.

"Flor do Bairro" será repetida hoje em matinée e á noite e a julgar pelo enthusiasmo de hontem é muito natural que hoje não fique vago um só logar em ambas sessões.

E' que de facto "Flor do Bairro" é uma opereta encantadora e que além de tudo o maestro Wenceslau Pinto foi felicissimo na partitura que compoz para a mesma.

E' uma opereta que ninguem deve deixar de ir apreciar.

O "Moulin Bleu" é um espectaculo divertido

O elegante theatrinho da Avenida que é o Rialto, tem apanhado com o seu malicioso "Moulin Bleu" enchentes consecutivas, apesar da situação anormal, mas isso se explica claramente: Genesio Arruda e Tom Bill organizam sempre os seus programmas com habilidade, e dão um cunho aos seus espectaculos, e de tal modo, que os mesmos são deveras divertidos e maliciosos.

O programma desta semana, com os excellentes numeros de variedades: Dóra Brasil, sambista; Maria Montezinos, bailarina hespanhola; Alda Bruno, cantora; Carmen Luque, cantora de tangos e rancheras e Margarida Del Castilho, a provocante couplestista piccaresca mexicana, dois sketches brejeiros o quadro plastico e ainda a hilariante chanchada em 1 acto e 2 quadros, "A Pensão da Miloca".

Os espectaculos do "Moulin Bleu" por serem bem apimentados são improprios para senhorinhas e prohibidos para menores, dando "Moulin Bleu" hoje matinée ás 3 horas da tarde e as sessões da noite no costume das 20 horas em deante.

(A secção de "Theatro" continúa na 4ª pagina).

O anniversario natalicio do dr. J. J. Seabra

J. J. Seabra

Faz annos hoje o dr. J. J. Seabra. O anniversariante é uma figura de notavel projecção na historia social e politica do paiz. Professor da Faculdade de Direito do Recife, ministro de Estado diversas vezes, deputado e senador federal pela Bahia, em varias legislaturas, "leader" da maioria, governador daquelle Estado por duas vezes, o eminente homem publico goza de uma forte estima e de justissima admiração dos seus compatriotas. Fez parte da chapa da Reacção Republicana, ao lado do impolluto Nilo Peçanha, datando dahi o seu grande e nobre ostracismo.

Mais uma victoria da A. B. I.

O ABATIMENTO DE 50% PARA OS JORNALISTAS NAS ESTRADAS DE FERRO DA UNIÃO E NO LLOYD BRASILEIRO

Recebemos da A. B. I., o seguinte communicado:

"O Governo, por iniciativa da Associação Brasileira de Imprensa, com o louvavel apoio do sr. ministro José Americo, acaba de assignar decreto concedendo o abatimento de 50% nas passagens do Lloyd Brasileiro e nas estradas de ferro da União. Apressamo-nos em levar ao conhecimento do prezado confrade, mais esta victoria da nossa Associação de classe. A medida governamental representa a justa realização de uma aspiração dos jornalistas brasileiros filiados á nossa Associação, que só agora, graças á boa vontade do sr. ministro José Americo, conseguiu do chefe do Governo Provisorio, amparando a nossa causa, se tornasse realidade a medida pleiteada pela actual directoria. O decreto está assim redigido:

"Decreto n. 21.744, de 19 de agosto de 1932: Concede aos jornalistas profissionaes o abatimento de 50% nas passagens simples e de ida e volta nas estradas de ferro de propriedade da União e por ellas administradas e nos navios do Lloyd Brasileiro.

O chefe do Governo Provisorio da Republica dos Estados Unidos do Brasil, usando das attribuições que lhe confere o art. 1º do decreto n. 19.398, de 11 de novembro de 1930, decreta: Art. 1º — Os jornalistas profissionaes em carteira de identidade passada pela Associação Brasileira de Imprensa, gosarão de abatimento de 50% nas passagens simples e de ida e volta nas estradas de ferro de propriedade da União e por ella administradas bem como nos navios da Companhia Navegação Lloyd Brasileiro. Paragrapho unico — Para cada navio e cada viagem a Companhia Navegação Lloyd Brasileiro, não poderá conceder mais de duas passagens com o abatimento a que se refere este artigo. Art. 2º — Revogam-se as disposições em contrario. Rio de Janeiro, 19 de agosto de 1932, 111º da Independencia e 44º da Republica. — (aa.) Getulio Vargas. — José Americo de Almeida". Sem mais, sauda affectuosamente, Herbert Moses, presidente da A. B. I.".

E'cos do 11.º Congresso Mundial de Escolas Dominicaes

A Junta Executiva do 11º Congresso Mundial de Escolas Dominicaes, em sua reunião desta semana, lançou em acta um voto de sinceros agradecimentos á imprensa brasileira, em geral, e á da Capital da Republica, em particular, pela boa publicidade em referencia ao grande Congresso Mundial, o primeiro desta natureza realizado ao sul do equador, e que terá logar na ultima semana de julho p. p., no Rio de Janeiro.

Essa publicidade foi sobremodo apreciada pelos illustres filhos de outras terras, que nos visitaram para assistir ao Congresso. Os clichés illustrativos, a abundancia de materia, a imparcialidade, a franca acolhida, o espirito hospitaleiro, tudo isso impressionou bem aos que ainda não nos conheciam.

A cidade do Rio de Janeiro e o Brasil passaram para a historia dos Congressos Dominicaes, com um apreço que honra aos brasileiros. Disse um dos leaders desta obra, e que já assistiu a diversos desses Congressos:

"A organização da Convenção do Rio em nada foi inferior ás Convenções anteriores e ás historias das Convenções não conhece recepção mais cordial que a que se nos offereceu aqui."

O "EXERCITO DO BEM ESTAR"

O pessoal incumbido de conservar as linhas telephonicas merece a sympathia da população — Um serviço que dia a dia se aperfeiçoa e está sendo feito a contento geral

Entre os serviços publicos existentes no Rio e que, de facto, satisfazem ás aspirações geraes, destaca-se o telephone.

O nosso serviço telephonico nada deixa a desejar. E' perfeito e, por isso, só póde merecer elogios, attentando-se que elle não soffre solução de continuidade.

Quanto ao pessoal que trabalha na Cia. Telephonica, só lhe póde fazer elogios. Na verdade, a dedicação, a pontualidade e a efficiencia com que os empregados da companhia se dedicam ao seu arduo mistér merecem especial registro.

Ahi estão elles sempre firmes nos seus postos. Nós vamos encontral-os sob a intemperie, não medindo sacrificios, para que o telephone não falte á população. Aliás, alguem já disse que esses humildes trabalhadores pelos extraordinarios serviços que prestam á população, constituem um verdadeiro exercito do bem estar.

Nada mais justo do que esta asserção! Porque aquelles servidores do povo são incansaveis, na solicitude e na dedicação.

Na verdade, só se podem avaliar os inestimaveis serviços prestados pelo "exercito do bem-estar", admittindo a hypothese de ficarmos sem telephone durante todo um dia.

Que succederia se ficassemos um dia sem telephone?

Que aconteceria, então?

A vida da cidade soffreria uma syncope. Porque o telephone, sendo elemento de progresso, é utilizado em todos os ramos de actividade.

No commercio e na industria, essa falta se refletiria, difficultando-lhes, e em muitos casos, impossibilitando, o movimento, como tambem nos outros centros de actividade.

Por ahi se vê quanto é necessario, ou melhor, imprescindivel, o trabalho dos empregados da Companhia Telephonica, zelando pela conservação das linhas, afim de assegurar o serviço perfeito.

Mas onde se põem mais á prova a dedicação do "exercito do bem estar" é no caso de tempestade.

Nesses trabalhos, arduos e perigosos, por que se é obrigado a trabalhar proximo dos fios conductores de electricidade, é que se avalia aquella dedicação, como tambem a presteza com que se corrigem os defeitos occasionados pelos elementos em furia!

A população carioca não deve esquecer-se do "exercito do bem-estar", attentando-se na dedicação e na presteza com que elle attende ao seu arduo trabalho.

A PERFEIÇÃO DO NOSSO SERVIÇO TELEPHONICO

Póde-se dizer — já accentuamos, — que o serviço telephonico do Rio de Janeiro é perfeito.

Quem conhece as grandes capitaes européas e as principaes cidades "yankees" sabe que raramente se encontrará no mundo um serviço publico tão impeccavel como esse que temos a ventura de possuir.

Houve tempo em que imperava entre nós a mania de criticar a organização do serviço.

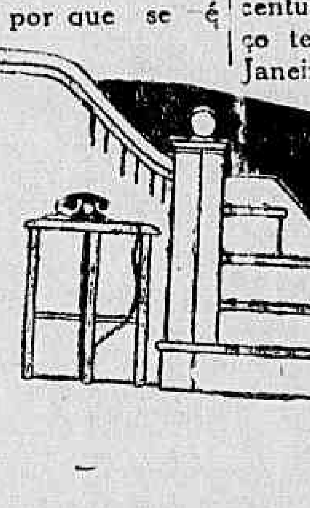
Felizmente, esse tempo já se foi, pois o carioca, malsinando-o, praticava uma evidente injustiça com uma das empresas que mais têm contribuido para o progresso da cidade e mais se tem esforçado por cumprir rigorosamente a sua obrigação para com o povo.

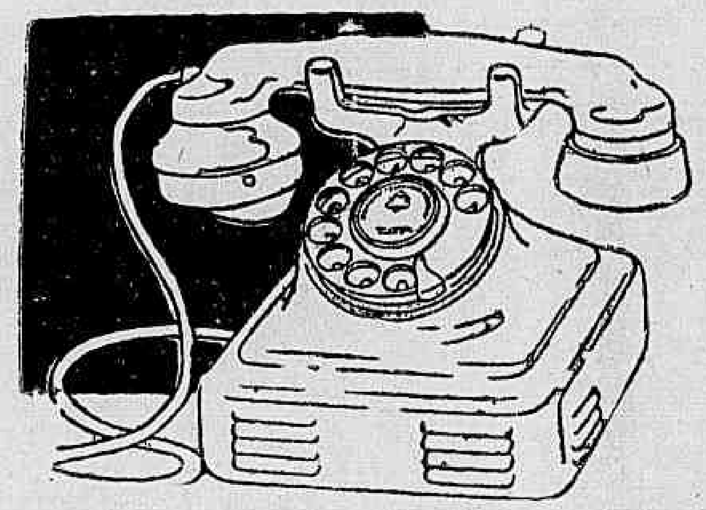
Hoje, ninguem se queixa, como dantes, da regularidade do serviço telephonico, que, para não faltar á verdade, não está melhor organizado do que hontem.

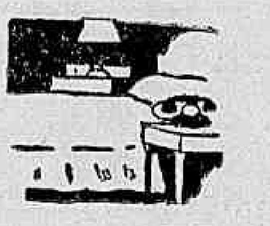
Mas a Companhia conseguiu aperfeiçoal-o de tal modo que supprimiu quasi que totalmente as queixas contra a sua efficiencia.

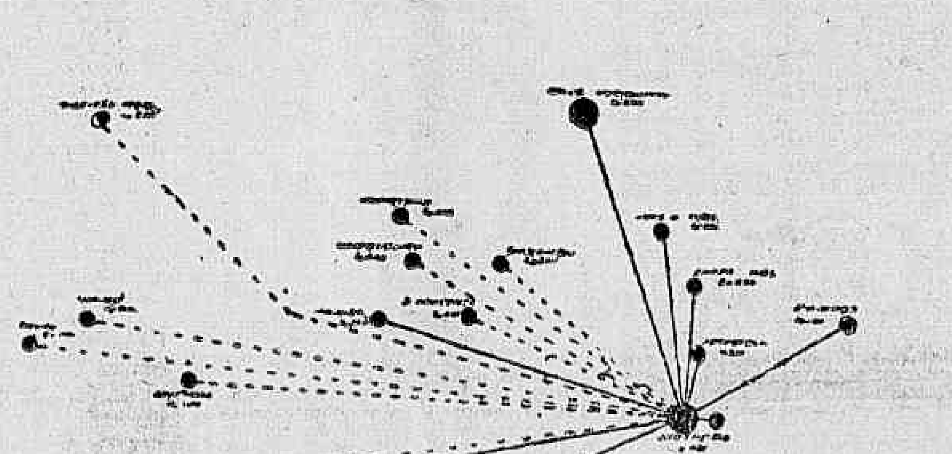
Essas queixas se baseavam, geralmente, na demóra nas ligações. Isso ficou radicalmente sanado, com a adopção dos automaticos, que foram muito bem acceitos pelos assignantes da C. T. B.

O que é inegavel é que a C. T. B. se preoccupa enormemente com a melhoria constante do importante serviço publico que os poderes publicos lhe confiam. As linhas são conservadas em optimo estado e as ligações se fazem a contento geral.









Em cima, um aspecto de de uma casa de luxo: telephone junto á escada, o que evita o trabalho de descer para falar ao apparelho ou para attender a um chamado. A' direita, vemos um typo moderno de telephone, elegante, commodo e pratico. A' esquerda um apparelho junto ao leito, o que assegura certamente, grande conforto. Em baixo um graphico das linhas interurbanas da C. T. B.

FALLENCIAS DECRETADAS

Sociedade Anonyma Industrias Reunidas "Alba" — O Banco do Brasil, credor da quantia de 135:383$050, (duplicata), requereu no juizo da 5ª Vara Civel, a decretação da fallencia da Sociedade Anonyma Industrias Reunidas "Alba", com séde nesta cidade.

Lombroso Magdalena — No juizo da 1ª Vara Civel, Lombroso Magdalena, estabelecido á rua Lins de Vasconcellos, 3, Engenho Novo, teve a sua fallencia requerida por Adolpho Ingher & C., credor por 322$, duplicata.

Esse mesmo commerciante teve a sua fallencia requerida na 3ª Vara Civel, pelos credores Canella & D'Almeida.

Lacomb & Cia. — No juizo da 5ª Vara Civel, Lacomb e Cia., estabelecidos á rua Alvaro Alvim, 20, 2º andar, tiveram a sua fallencia requerida pelo Banco do Brasil, credor pela quantia de 28:000$000.

C. Yaneji e Cia. — O juiz da segunda Vara Civel, attendendo ao requerimento da Tecelagem de Sêda e Algodão de Pernambuco (S. A.) credora de 5:353$700 (duplicata), decretou, hoje, a fallencia de C. Yaneji e Cia., estabelecidos á rua da Alfandega, 205, com o commercio de fazendas e armarinhos.

O termo elagl foi fixado á 4 de julho; marcado o praso de 20 dias para as habilitações de credito; designado o dia 31 de outubro para a assembléa de credores; e nomeado syndico a requerente, Tecelagem de Sêda e Algodão de Pernambuco S. A., com séde á rua General Simeão (Estado de Pernambuco).

Augusto José de Almeida — Designado o dia 31 do corrente, para a assembléa de credores (1ª Vara Civel).

M. Pontoura e Cia. Ltda. — Autorizada a continuação do negocio — (1ª Vara Civel).

Rezende Aguiar e Cia. — Nomeado syndico o Banco Germanico (4ª Vara Civel).

José da Motta — Autorizada a venda dos bens da massa. (4ª Vara Civel).

ASSEMBLE'A DE CREDORES

Estão designadas para amanhã ás 13 horas, as seguintes:

INAUGURAÇÕES

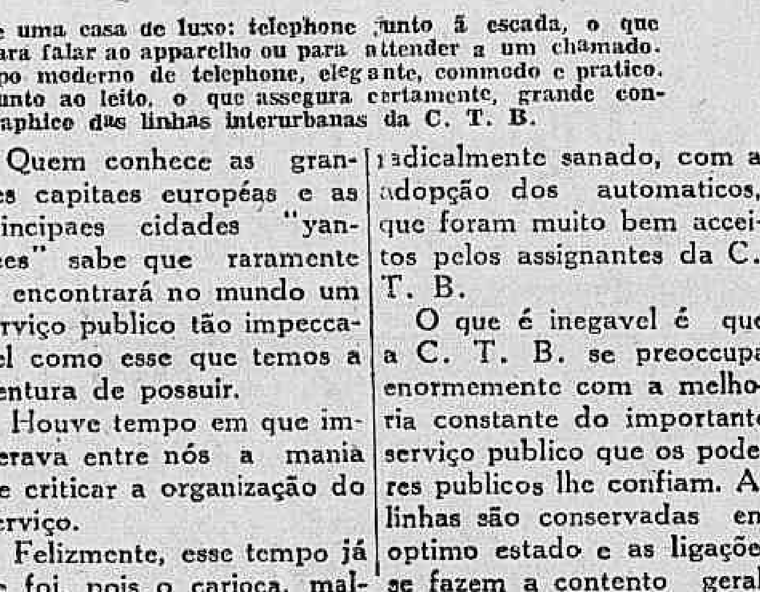
Com a presença de elementos mais representativos da nossa sociedade, realizou-se na tarde de quinta-feira, a inauguração da "Lingerie Nitá".

Casa especializada em "lingeries" e enxovaes para noivas, as suas exposições despertaram grande interesse, pela originalidade e pericia de confecções.

Luxuosamente installada, á rua Gonçalves Dias n. 64, 1º andar, com riquissimo e artistico mobiliario de Leandro Martins, a "Lingerie Nitá" vem sobremodo honrar o commercio carioca.

O programma de negocio da firma Simy C. Rudge & Cia., obedece á divisa "Para todas as bolsas, com a maxima perfeição". Com tal lemma, a "Lingeria Nitá" ha de, forçosamente, vencer.

ANTARCTICA
GUARANA' e CERVEJA
TELEPHONE 2-5181



O formidavel grupo de sapateadores que tanto successo está obtendo no Carlos Gomes

Revista da "Academia Brasileira de Letras

Recebemos o ultimo numero da revista que se edita sobre o patrocinio da nossa Academia de Letras; é desnecessario referirmonos a esta publicação mensal, pois que além de diversos discursos traz a collaboração de diversos Academicos.

E' de elogiar o trabalho de impressão que é feito pela "Renascença Editora", a qual tem escriptorios á rua Uruguayana n. 104.

Aqui deixamos o nosso agradecimentos pela remessa de tão preciosa obra.

USAE MEIGO
Maravilha do Seculo XX
O novo creme de Sabão espumante para a Barba Meigo, que é agradavelmente perfumado, e a sua espuma consistente, espessa, multiplica-se 530 vezes, amaciando a pelle de um modo notavel.
A' venda em todas as casas de primeira ordem, em todos os Estados do Brasil e na Perfumaria
KANITZ
Rua 7 de Setembro, 127 e 129

A Architectura e o academismo

As linhas geraes da architectura do nosso tempo têm despertado commentarios e dissenções no nosso meio artistico. E entre os mais estudiosos do assumpto se encontra o joven architecto sr. Adhemar Portugal, de quem publicamos as linhas abaixo, como contribuição valiosa para os estudiosos da materia.

E' um trabalho que reaffirma o valor do joven architecto.

Adhemar Portugal

A ARCHITECTURA E O ACADEMISMO

"A Architectura é um acontecimento que surge num instante ... da creação, em que o espirito, preoccupado em assegurar a solidez da obra, em satisfazer as exigencias do conforto, se torna agitado por uma intenção muito mais elevada que a de simplesmente servir e se dispõe a manifestar as tendencias lyricas que nos dominam e nos dão alegria". Le Corbusier.

Acto originado por uma vontade consciente, possuidora dos mais nobres destinos, com materiaes brutos, ella estabelece relações verdadeiramente emocionantes. Resultante do espirito de uma época, assim ella justifica as tendencias de abandono ao academismo inadequado ás condições de vida moderna, e, consequentemente, o combate aos principios canonicos que o passado nos legou. A profissão de fé academica, illusoria e falsa, constitue um perigo para nossa época. O academico, aquelle que não julga por si só, que admitte o effeito sem controlar a causa, que acredita em verdades absolutas, que aceita formulas, methodos e regras tão sómente porque elles existem, tem seu prestigio diminuido dia a dia, tornando-se um elemento nocivo á evolução natural da Architectura. A influencia malefica do academismo ainda mais se avulta por se exercer justamente sobre os que ainda não tiveram exacta compreensão do espirito contemporaneo. Sua acção parasitaria os perturba e atraza.

Columnas catalogadas, frontões, pilastras, cornijas, constituem formulas academicas que não devem ser utilizadas porque representam falsidade: contrariam o principio fundamental da verdade. Em tal situação se encontram os proprios "estylos" com os quaes a Architectura nada tem que ver. Si em sua época tiveram seu esplendor, por representarem innegavelmente o resultado do espirito de então, hoje não nos representam sinão despojos do passado. Os destinos da Architectura são muito mais elevados; pela sua objectividade, ella sensibiliza e emociona os instinctos mais brutaes, os espiritos mais rudes.

Nada de original observamos em nossas cidades, sinão uma extravagante vegetação de balaustres, produzida pela devoção cêga ás "ordens da Architectura", que por ahi estão, falsificando todas as fórmas. Sob as "ordens da Architectura" é que a desorganização conseguiu attingir o elevado grão até então inaccessivel e do qual, são exemplos insophismaveis, Paris, Nova York, etc. Este absurdo de "ordens" é um mal que deve ser curado, profunda decadencia de espirito. Entretanto, na Acropole existem obras profundamente emocionantes; São Pedro de Roma e o Palacio Farnesi, foram ambos construidos sob uma mesma "ordem", e a emoção que experimentamos quando os contemplamos é grande. Si isso, porém, se dá, não é pelo facto de obedecerem rigorosamente a esta ou áquella "ordem", nem por estarem inteiramente de accordo com as "regras" da grande Arte, mas sim porque o espirito que os concebeu e realizou foi muito mais elevado e bem mais differente do que o que possue o academico de nossos tempos. A Architectura consiste em "pôr em ordem" funcções e objectos. E', porém, espirito de ordenação, organização, que deve haver e não regras e preceitos prestabelecidos na concepção de uma obra architectonica. Sempre existiu, aliás este espirito organizador; nasceu com o homem e só com elle poderá desapparecer. Quando o abandonamos, ingressamos na desordem da qual só conseguimos sair com seu auxilio. A esse respeito, cita Le Corbusier, um dos maiores architectos contemporaneos, este exemplo, que illustra claramente o resultado do erro que commettemos quando nos abstraimos daquelle principio, ou melhor, do principal objectivo da Architectura: pôr em ordem funcções e objectos. "Um quadrado é uma prova de acção; elle possue uma força interior, póde ser a planta de uma casa. Um polygono irregular, é um acontecimento sem controle; si assim fôr a planta da casa, ella será anormal bem como tudo que nella estiver comprehendido — sua construcção, sua habitação, etc. Como, porém assim se apresentam ordinariamente os terrenos de nossas cidades resulta que a anormalidade se estende a toda a cidade, fazendo desta fórma, adquirirmos com auxilio do uso, o habito da deformação, a tradição do complicado, a moda do complicado, o gosto do complicado, emfim, a Arte do complicado. E' a arbitrariedade, segundo a qual nos acostumamos a viver; ao concebermos uma casa, fazemol-o arbitrariamente".

A casa construida desordenadamente, nos aniquilla; nella arruinamos nossa moral e nossa saude, tornamo-nos sedentarios. Ella é indigna de nós e, consequentemente, não nos póde trazer felicidade; no emtanto, a Architectura é o producto dos povos felizes, é o que produz a felicidade dos povos...

A desordem total que attinge as cidades sempre futuramente se procura corrigir: os planos de urbanização, o policiamento, etc. são os meios com os quaes se procura restabelecer o principio da ordem. Porque, então, não tomarmos por base tal principio? Recorramos é Geometria, porquanto é geometricamente que a Architectura se manifesta. Nella é que estão as provas de nossa vontade, com ella é que se levantam templos e se erguem palacios. Geometria, espirito claro e mysterio infinito de combinações. Suas grandes fórmas primarias nos emocionam; ellas nos são claras, nitidas, positivas e, por isso, as mais bellas. Todos o sentem: a criança, o selvagem e o metaphysico.

Na casa primitiva, o homem se qualifica como creador da Geometria. Elle não sabe agir sem a Geometria. Elle é exacto, preciso. Não existe em sua casa uma peça, uma ligação, sem funcção perfeitamente determinada. Elle é economico e sua casa é o indice da economia. Na Geometria a ordem acarreta a belleza e foi este espirito de ordem, geometrico, addiccionado a intenções elevadissimas, ao lyrismo, que transformou a choupana do homem primitivo num Parthenon.

Em tudo observamos a prova do principio fundamental da ordenação, que é onde reside a Architectura e não nos manuaes e tratados que por ahi existem, envenenando nossos espiritos. Em todas as épocas da humanidade notamos sempre o mesmo principio, que ainda hoje existe como sempre ha de existir. Architectar é porém ordem, e assim a Architectura transmitte através os seculos a ordem do pensamento. Em todas as edades, a casa do homem é uma organização pura, tão pura, que tomou todos os caracteres de um typo baseado em causas profundas, razoaveis e sentimentaes. Ultrapassando as intenções de ordem utilitaria, o homem constroe os recintos onde se realizarão os ritos sagrados. Surgem os templos. Elle dispõe os altares e as mesas de sacrificio e esta disposição é commandada por um pensamento. Assim entramos na grande Architectura.

Estamos agora numa época nova, com uma sociedade nova e um homem novo. Construir é olhar para a frente e não para traz. A Architectura se encontra deante de um codigo modificado. Uma tal novidade nas fórmas, nos rythmos, nos processos constructivos existe, uma tal novidade nas organizações e nos programmas industriaes, locativos e urbanos, que em nosso entendimento, as leis profundas da Architectura, estabelecidas sobre o volume, sobre o rythmo e sobre a proporção, se manifestam. Si nos collocamos deante do passado, verificamos que a velha codificação da Architectura, durante quarenta seculos sobrecarregada de artigos e de regras, cessou de nos interessar: houve uma revisão de valores, uma revolução na concepção da Architectura. Todavia, existe ainda um grande desaccordo entre o estado de espirito e a grande quantidade de detrictos seculares; o problema é de adaptação e nelle estão em jogo as coisas objectivas de nossa vida. Tudo depende do esforço que se fizer e da attenção que dispensarmos a este symptoma.

Em fins do seculo passado, o apparecimento da machina nos leva para o mais intenso desfecho geometrico. Surge uma nova corrente de espirito: o constructivismo. Palavra geradora, pertencente á psychologia e á historia, o constructivismo não limita uma esthetica, nem uma categoria da producção humana. Uma obra contemporanea é julgada segundo o diapasão que todos nós possuimos e que vibra deante das obras justas. E' elle que a classifica, que a mede, que a distingue. E' o mesmo que nos faz vibrar deante dos Invalidos ou do Parthenon. Susceptivel de continuar as mais puras tradições, razoavel, explicita, verdadeira, apparece a casa de concreto armado, originada pelo mesmo espirito de ... que realizou as obras grandiosas da Acropole. Se sentimos a necessidade de uma outra architectura, é porque no estado actual, a sensação de ordem mathematica não nos attinge, nossas necessidades não são totalmente satisfeitas, a questão da habitação ainda não foi ... porque não nos conven...

(Continúa na 5ª pagina).

THEATRO

O successo de Palmerim Silva no João Caetano

Toda a imprensa e todo o grande publico que assistiu a estréa de Palmerim Silva, constatou os meritos deses notavel comediante.

Seu trabalho em "Guerra ás mulheres" é apenas perfeito e como só dispõe de artistas disciplinados, estes afinaram no mesmo diapasão e o exito do espectaculo foi completo: Paulo Magalhães, o feliz autor da engraçada comedia, dirigiu a Palmerim Silva a seguinte carta:

Meus prezados amigos da Companhia Cecy Medina-Palmerim Silva:

Só agora depois de varios annos da estréa de "Guerra ás Mulheres", por esta Companhia e quando esta peça já tem quasi duas centenas de representações em todo o Brasil, seguidamente interpretada pelos elementos deste elenco, tenho a opportunidade muito grata de dizer-lhe do meu agradecimento e do meu applauso pela correcção e enthusiasmo com que todos dão vida aos meus personagens.

Palmeirim Silva, um actor dynamo de alegria, cheio de qualidades e de intuição artistica, merece, mui justamente, a minha palavra mais quente, porque, apesar da responsabilidade do confronto — ("Guerra ás Mulheres", foi criada pela grande figura de Procopio Ferreira!), conseguiu sair-se galhardamente, impondo o seu trabalho interpretativo á todas as platéas do paiz que o acclamaram no protagonista da minha comedia-farça como um dos primeiros e mais expontaneos Actores Comicos do nosso theatro

Revendo hoje, depois de alguns annos, a minha peça eu tive uma grande alegria intima vendo-a tão viçosa e tão ditosa no agrado da platéa e nos applausos calorosos de uma casa cheia!

Parabens, meus amigos e muito obrigado! — (Assig.) Paulo de Magalhães — Rio, 19 de agosto de 1932.

Gremio Dramatico 1º de Maio

O "Gremio Dramatico 1º de Maio", em cumprimento as suas finalidades, dará, logo mais ás 20 horas, em sua séde social á rua Mossoró, 17, Meyer, aos seus associados uma domingueira.

Compreenderá a mesma duas partes palco e dansas.

A primeira compôr-se-á da comedia "O Morto Vivo" e de um "sketch", da autoria de Armando Duval, "Advogado em Apuros".

A interpretação está confiada ao seu corpo de amadores, entre os quaes é justo sallentar-se as artes, Noemia Castro e Maria Castro, na parte feminina e Ariosto Pierre, Mario Gomes, Americo Fari ae David Faria na masculina.

A parte final está confiada á pericia do maestro Ariel e seus companheiros de "Jazz".

"MUNDO ESPORTIVO"

Depois de completa remodelação, reapparecerá nos primeiros dias da proxima semana, o "Mundo Sportivo".

O accidente do jornalista Eustorgio Wanderley

A VISITA DA A. B. I.

Logo que a Associação Brasileira de Imprensa teve conhecimento do desastre de que foi victima aquelle nosso prezado collega do "Diario da Noite" dirigiu-lhe o seguinte telegramm: "A Associação Brasileira de Imprensa lamenta vivamente o desastre que vem de soffrer o brilhante jornalista, tão querido na classe, formulando votos sinceros pelo seu prompto restabelecimento. De viva voz espero reaffirmar esses sentimentos. — Herbert Moses, presidente da A. B. I." — A' tarde do dia do desastre, pessoalmente, o presidente da A. B. I. e o membro do Conselho Deliberativo dr. Angelo Neves estiveram na Casa de Saude São Geraldo. Não tendo sido ainda a victima então alli hospitalizada, a visita foi renovada, tendo a commissão occasião de transmittir ao sr. Eustorgio Wanderley todo o pesar da classe pelo deploravel acontecimento que o obriga a guardar o leito.

O communismo na America Latina

Declarações do diplomata chileno Benjamin Cohen

NOVA YORK, 20 (Havas) — O diplomata chileno sr. Benjamin Cohen, em declarações feitas perante o Instituto Politico de Williamstown, no Estado de Massachusetts, disse que não correspondia á verdade a affirmação de que o communismo tinha invadido os paizes da America Latina.

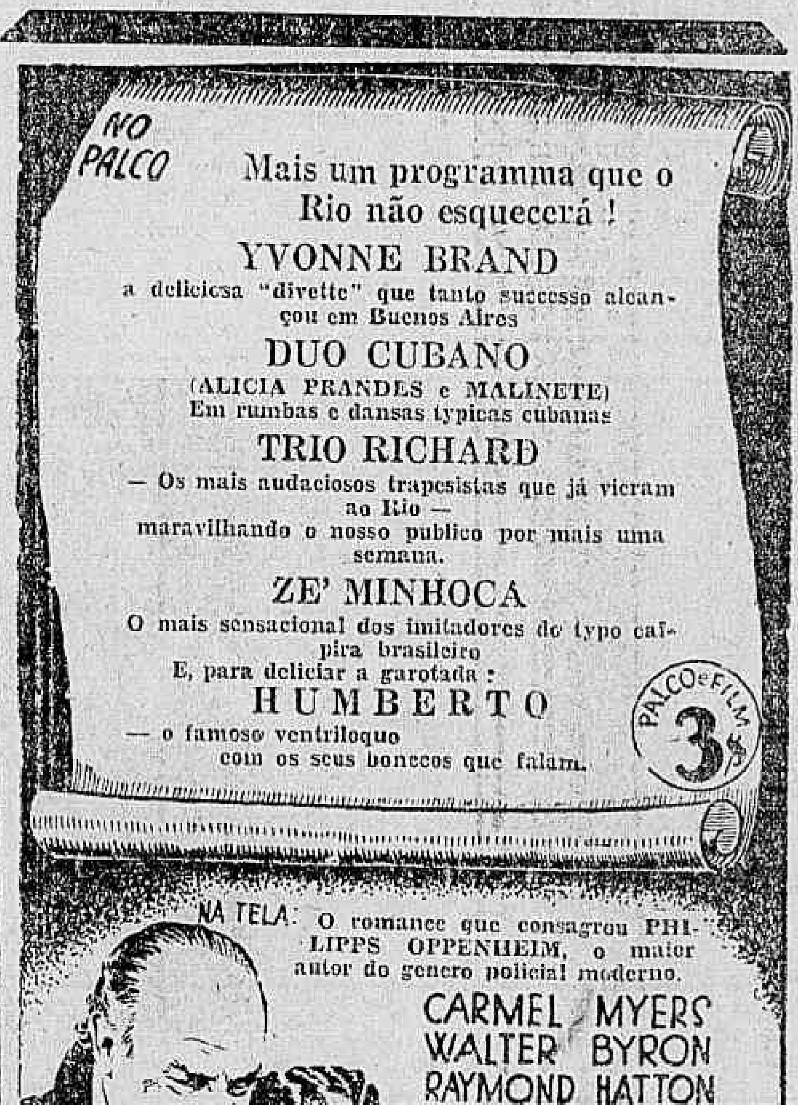
Accrescentou que, á parte certos elementos exaltados, a cultura e o estado social da America não se prestam ás experiencias das doutrinas marxistas e extremistas.

Frisou que o Chile, sob a direcção de homens de comprehensão dos interesses do paiz, continuava a lutar pelo bem estar da nação, sem desanimar, e que os homens dignos de governar assumiriam e saberiam tomar os logares que lhes competem.

"O tempo, concluiu, dirá que o regime chefiado pelo sr. Davila traz em si os germens da propria desagregação."

Igreja Positivista do Brasil

Realiza-se hoje, ao meio dia, no Templo da Humanidade, á rua Benjamin Constant 74, uma conferencia publica sobre a Theoria da Intelligencia e da Actividade pelo sr. L. B. Horta Barbosa.



Secção Cinematographica

Warner Baxter, que Cecil B. De Mille escolheu para interpretar "O Exilado", o film da Metro que o Palacio Theatro estréa amanhã

"Tarzan, o filho das selvas", nos primeiros dias de setembro

Já quasi se pode affirmar que "Tarzan, o filho das selvas" film que os "fans" estão esperando com ansiedade, já por ser um novo "Trader Horn" já por ser a revelação de Johnny Weissmuller — será estreado nos primeiros dias de setembro, no Palacio Theatro.

Film intensamente emocionante, cheio de surpresas e de coisas que os films infelizmente não podem sempre mostrar, "Tarzan, o filho das selvas", não obstante ser pura obra de ficção, é bem o que se póde dizer "um perfeito divertimento".

Temos no seu desenrolar toda uma soberba visão dos mysterios e das seducções do mundo africano, e de permeio com esses elementos, um romance de amor differente e um romance de aventuras, tambem gostosamente differente.

A Metro receberá dos "fans" sinceros parabens pela realização de "Tarzan, o filho das selvas".

Quem póde enganar uma mulher apaixonada?

Não ha meio de convencer uma mulher apaixonada que o objecto dos seus amores é uma pessoa diversa da que ella suppõe.

A essa conclusão chega afinal Fredric March, o protagonista de "A volta do desherdado", que o Imperio porá em seu cartaz na proxima semana. Simulando ser Arthur Drake seu irmão, o que faz para restabelecer a sua situação financeira, Buddy Drake — ou para melhor dizer, Fredric March — empenha-se em burlar duas mulheres. Uma, Juliette Compton, está apaixonada por elle, ou antes, pelo irmão, cuja personalidade elle assumiu. A outra, Kay Francis, é desde os primeiros momentos, sua inimiga declarada, e isso porque o embuste de que usa Buddy transfere a elle toda a raiva surda que ella, por motivos pessoaes, nutria contra Arthur.

Ao final da comedia, inconscientemente influenciado pela belleza de Kay, o impostor confessa o seu embuste, do qual, como bem se advinha, uma e outra mulher já se haviam apercebido vagamente. Da revelação da verdade resulta, porém, evidenciar-se a duplicidade de Juliette e a grandeza de alma de Kay.

Stuart Erwyn é a figura comica do argumento, e faz rir com os esforços ineptos que emprehende para salvar March da situação incommoda a que o condemna a sua aventura.

Uma comedia fina e interessante que os artistas da Paramount representam magistralmente.

Marie Dressler, Stan Laurel e Oliver Hardy, amanhã, no Gloria

O mesmo programma que triumphou, ha poucos dias, no Palacio-Theatro, — Marie Dressler, dirigida por Clarence Brown, em "Emma" e os famosos Laurel & Hardy, em "Lutando pela vida" — reapparecerá, amanhã, no Gloria, para gaudio de quantos não o puderam ver no Palacio.

"Emma" é desse films que o publico de sensibilidade não deve perder, porque se trata do mais importante trabalho de Marie Dressler.

TARDIAS DORES DO ESTOMAGO

Se tem sensações de azedume ou de caimbras duas ou tres horas depois das refeições, é quasi certo que está soffrendo de hyperchloridria ou secreção de um succo gastrico demasiado acido. Para tornar a sua digestão normal e sã, tome Magnesia Bisurada a qual neutralisará instantaneamente todo o excesso de acidez e calmará a mucosa gastrica inflammada. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.

O 2º "Espectaculo de Arte" do Odeon

Estão na moda os artistas dos studios de Radio — e tanto agrado despertaram nos alto-falantes, que o publico os quiz conhecer no palco. Hoje, ainda quem fôr ao Odeon, verá e ouvirá o esplendido elenco mandado pela Radio Mayrink Veiga — e já amanhã são outros elementos que vão apparecer — a maioria trabalhando para os studios da Columbia. Por isso mesmo, desta vez os acompanhamentos serão feitos com a esplendida orchestra Columbia.

A orchestra Columbia é um dos melhores conjuntos de jazz que tem conhecido o Rio, e através do Radio, todo o Brasil, que a tem tambem em milhões de discos espalhados pelo mundo inteiro. Napoleão Tavares, que a dirige, tem ao sabor da sua batuta toda uma pleiade de professores, como J. Rondon, Paulino dos Santos, Oswaldo Lyra, João Mesquita, Gastão Bueno Lobo, Amaro Santos e Salomão Suissa, isto é, oito figuras esplendidas.

Veremos e ouviremos, tambem, artistas de elite, gente que já nos tem encantado através o microphone, como Sonia Barreto, Moacyr Bueno Rocha, Gastão Bueno Lobo, Octaviano Romero. A apresentação de todos será feita por Simões da Silva, cujo humorismo trará a platéa em constante alacridade.

Seu terno é velho?

Fica novo, mandando virar pelo avesso, tambem reforma-se e concerta-se roupa. Faz-se ternos a feitio de casemira 80$ e de brim, 40$, á rua Ledo, 66 antigo 100. S. Jorge.

O drama da emotividade e da audacia

"A 50 BRAÇAS DE PROFUNDIDADE" VAE AMANHÃ, NO BROADWAY

A figura mascula de Jack Holt, homem que parece desenhado para grandes attitudes e para grandes lances, foi aproveitado pelo cinema para os films-epopéa, para os films que exigem, a par de qualidades artisticas notaveis, força de expressão e de desempenho.

"Submarino", "A ilha do inferno" e "Dirigivel", popularizaram Jack Hol e fizeram delle o idolo de todos os que sabem apreciar os films em que o thema, a despeito de todos os incidentes romanticos que possam apparecer, é sempre a masculinidade forte e potente. Jack Holt, nos films de "cow-boy" em que trabalhou durante tanto tempo, jamais se enquadrou ao ambiente, mas nos themas heroicos que lhe têm sido dados alcançou uma popularidade, um renome, uma situação que é verdadeiramente invejavel. Não ha hoje, no genero, artista que com elle possa competir ou que disponha da sua popularidade.

"A 50 braças de profundidade", o film que a Broadway vae apresentar amanhã, juntamente com o "Broadway Cocktail" no qual figuram Brenno Ferreira, Stefana de Macedo, Castro Barbosa, Jonjoca e outros nomes de successo, é mais um film de Jack Holt nesse genero em que elle se fez famoso: film heroico, forte, empolgante, magistralmente trabalhado, no qual apparecem ainda outros artistas que são de inconteste valor.

O drama, que é todo tecido de situações fortemente dramaticas, vae encontrar o seu epilogo em uma aventura maritima, nas profundidades inattingiveis das aguas do oceano, aonde o homem poucas vezes tem chegado. E ninguem diz do imprevisto forte, verdadeiramente arrebatador que ha nesses lances que põe á prova, de uma forma impressionante, os nervos de quem vê o film.

Jack Holt incarna a figura masculina principal do film. Richard Cronwell, aquelle joven que fez o "Caçula Heroico", acompanha-o numa das suas maiores interpretações, dando á tela um novo typo de heroe romantico, moldado nas formas em que elle se tornou mestre. Loretta Sayers, uma loura que o Rio ainda não conhece mas que é hoje um dos idolos dos "fans" americanos, faz a heroina, posta ao lado de Mary Doran, uma verdadeira tentação feita mulher.

O Broadway vae dar aos seus frequentadores, amanhã, um espectaculo do qual se pode dizer que é completo: um film magistral e um "cock-tail" superelegante.

Buster Keaton repparece no dia 29, em "O Encanador apaixonado"

CONSTRUCÇÕES

O Syndicato das Energias Nacionaes, á Rua Sete de Setembro, 130-sob., constroe á dinheiro, á longo prazo e á prestações mensaes, em qualquer local, e qualquer especie de predio.

A' vol d'oiseau"

Traços estranhos se reunem na biographia de Lily Danita, a fulgurante actriz internacional que nos vae apparecer proximamente, como primeira figura de "Esposa improvisada".

Nascida em Paris, foi educada em conventos de Portugal, da Hespanha, da Grecia e da Belgica paizes onde decorreram os annos da sua meninice.

Mais tarde, durante a guerra, ella dansou e cantou nas estações de cura e de repouso, para divertimento dos soldados. Ganhou depois fama com a "Bonequinha de Pars" e succedeu a Mistinguette, a vedetta das "pernas espirituaes", como primeira dansarina do Casino de Paris.

Fez a seguir uma victoriosa temporada no Follies Bergère, donde só veiu a sair para acceitar um contrato cinematographico.

Fez films em Vienna e Berlim, e delles se originou o seu contrato para os Estados Unidos, oned alternou entre o theatro legitimo e os studios de Hollywood.

Muito admirada na Europa, onde priva com altas personalidades da politica internacional, notadamente o Principe de Galles e o Principe Jorge, irmão deste.

O seu nome "Danita" foi-lhe dado pelo ex-Rei Affonso XIII por occasião de um espectaculo que Lily deu em honra da côrte hespanhola no Palacio Real de Madrid.

Fala com perfeição o inglez, francez, o hespanhol e o allemão, o que lhe conferiu nos talkies" o logar de relevo que ella vem occupando desde ha muito.

Em "Esposa improvisada" ella encabeça um primoroso "cast" de que fazem parte Thelma Todd, Gary Grant, Charlie Ruggles, Roland Young, etc.

Kay Francis, Juliette Compton e Frederic March. A scena é de "A volta do desherdado", que a Paramount lança amanhã no Imperio

Cecil B. de Mille dirigiu para a Metro Goldwyn Mayer, "O exilado", que o Palacio Theatro apresentará amanhã

O Palacio-Theatro vae estrear, amanhã, um film de Cecil B. De Mille, o que não acontece desde que ali foi estreado "Madame Satan", cujo director tambem foi De Mille. "O exilado" é o titulo do novo trabalho desse cineasta de extraordinario bom gosto e apurada intelligencia, cujos films sempre conseguem despertar o maior interesse dos "fans". E' que Cecil B. De Mille reune em seus films todos os elementos que o publico aprecia. "O exilado", uma historia vigorosa, em que Cecil B. De Mille collocou interpretes perfeitos — Warner Baxter, Lupe Velez, Eleanor Boardman, Roland Young, Lilian Bond, Julia Faye e Ramond Hatton — é mais uma prova disso. De Mille joga com os mais variados elementos e de todos faz um film perfeitamente harmonioso, com emoções aqui e ali mais fortes, mas todas prodigalizadoras de sensações que os olhos vêm com prazer e a sensibilidade aprecia integralmente.

O Eldorado vae exhibir amanhã "A lei do mais forte"

A astucia vale mais do que a força, a esperteza mais do que a violencia. E tendo isso por lemma, o personagem principal de "A lei do mais forte" leva de vencida os adversarios que o destino puzera em sua frente.

Depois de varios lances emocionantes, venceu, conquistando ao mesmo tempo a mão da garota que elle amava mas que não o conhecia nem sabia quem elle era.

"A lei do mais forte" não é propriamente um drama, apesar de ter scenas dramaticas. E' mais uma comedia que tem por ambientes aquelles mesmos logares que deveriam servir para o desenrolar de uma tragedia tremenda.

E' por isso um film humano e real, pois que na vida, ao lado de cada drama, existe uma comedia ou um ridiculo. Isso é de todos os dias e não necessitamos de o demonstrar aos leitores.

"A lei do mais forte" tem, assim, pelo thema um aspecto novo em cinema. Participa de dois generos oppostos, antagonicos, mas que o director soube habilmente combinar de modo a divertir e interessar intensamente o publico.

Como interpretes dessa magnifica pellicula sonóra da Columbia, distribuida pela United Artists, veremos amanhã, no Eldorado, Walter Byron, um artista sobrio e aristocratico; Carmel Myers, sempre provocadora e estonteantemente bella; Raymond Hatton, gosadissimo nas suas gaffes infalliveis, e Montagu Lovre, o ladrão dos films, por isso que, em qualquer que appareça, attrae sobre si a attenção geral, furtando á estrella as honras do triumpho.

Os ambientes do film condizem com o cast. São optimos, quer os exteriores, quer os focalizados dentro das residencias. Ha um cabaret magnifico de baixa classe, um covil de ladrões de feição sinistra, e residencias de luxo, como as sabem ter os nobres da Inglaterra.

E' pois, por todos os aspectos, "A lei do mais forte" um film para agradar.

No palco, o Eldorado apresentará, amanhã, mais um dos seus soberbos espectaculos, com Alicia Prandes e Molineti, dois authenticos mulatos cubanos em numeros caracteristicos, entre os quaes uma estupenda "rumba"; "Yvonne Brand", a graciosa divette, em deliciosas cançonetas; e "Los Robinsons", formidaveis acrobatas e gymnastes de salão.

Dia 29, no Palacio, um film de Buster Keaton: "O encanador apaixonado"

De amanhã a oito dias, no Palacio-Theatro, teremos um film de Buster Keaton — e que film! "O encanador apaixonado" é o seu titulo.

A Metro-Goldwyn-Mayer tem nesse film um dos seus maiores successos para este anno. Imaginem que ao lado de Buster Keaton apparece um elenco assim: Jimmy "Schnozzle" Durante, Polly Moran, Mona Maris, Irene Purcell e Gilbert Roland.

Para elencos assim, só a Metro, parece...

Douglas Fairbanks Jnr. e Jeannette Loff, figuras principaes de "Pequenas Perigosas", o film de amanhã do Odeon

O "pessoal" que apparece em "Pequenas Perigosas"

O Odeon vae dar-nos amanhã um film realmente encantador, e cujo titulo vale uma promessa que, aliás, se realiza: — "Pequenas Perigosas". E' um trabalho da Tiffany, que será apresentado pelo Programma Serrador. O seu thema gira em redor do "perigo" de certas pequenas que se aproveitam de seus encantos e, principalmente, da desenvoltura que lhes permitte a vida moderna, para comprometterem os homens de modo a, depois, obterem delles tudo quanto bem quizerem. O enredo, como a montagem luxuosa do film, são de molde a agradarem absolutamente, tanto mais que "Pequenas Perigosas" tem o desempenho, nos papeis principaes, destes cinco artistas: Douglas Fairbanks Jr., Jeannette Loff, Marie Prevost, Judith Barrie, John St. Polis e Lucien Prival.

Douglas Fairbanks Jr. está na moda, com milhões de "fans". Ainda nós o tivemos em "Heroe por acaso", e ninguem pode esquecer a sua actuação em "Patrulha da Madrugada".

Jeannette Loff é a heroina de "Pequenas Perigosas", por signal que ella não faz parte do "grupo perigoso", e antes se torna uma victima delle.

Marie Prevost, a endiabrada Marie, é a rainha das "perigosas"!

Judith Barrie, é a pequena que se apossa de Douglas, apesar delle preferir a Jeannette.

"Delirante" é o film de amanhã no Pathé Palacio

Só quem assistir, amanhã, e no correr de toda a semana, esse novo espectaculo que a Warner First National apresenta no grande Pathé Palacio, poderá avaliar o quanto póde o genio realizador de um grande director e a audacia de meia duzia de homens resolvidos a tudo, mesmo a enfrentar a morte para tornar a ficção de uma grande tragedia, um drama tremendo e real!

Howard Hawks, o mesmo magico que nos abalou os nervos quando realizou "Patrulha da madrugada", esse film inesquecivel que abriu novos horizontes á technica do cinema, foi o realizador de "Delirante"!

Teve a seu favor ser um assiduo espectador das grandes carreiras de automoveis do Indianopolis...

Seus olhos, quando iniciou os primeiros preparativos para a filmaegm de "eDlirante", tinham gravadas no fundo da pupila as imagens dantesas, horriveis, que soem surgir nas grandes provas automobilisticas...

Carros que voam pela pista, envoltos em labaredas... Derrapagens vertiginosas, collisões formidaveis, ansia, delirio, arrojo, tudo!

HYPOTHECAS

Em zonas, Centro e Urban fazem-se de qualquer quantia directamente com o proprietario. Tratar com o sr. Souza, Rua Sete Setembro, 130-sob.

Jack Holt e Loretta Sayers, num momento de "A 50 braças de profundidade", film que vae amanhã no Broadway juntamente com o 3º "Broadway Cocktail"

"Meu ultimo amor"

Um bandoleiro, um principe encantador, e um sultão, foram as ultimas criações de José Mojica, o grande cantor da Opera de Chicago e actor do elenco da Fox. Pois bem surge-nos agora em "Meu ultimo amor", Mojica vivendo o papel de um joven e romantico basco, amando e cantando todas as venturas e todas as desditas de um grande amor, e ninguem como o divo mexicano é capaz de fazer tão artistica e docemente o papel de ardente enamorado. Seus annos de longa experiencia no theatro antes de ingressar no cinema lhes serviram de grande ajuda na victoria com que alcançou desde a sua apparição na téla. Mojica, como elle proprio declarou gosta de films ao ar livre, devido naturalmente ao trabalho de tantos annos no palco. Esta classe de papeis como interprete em "Meu ultimo amor", é que considero a real e verdadeira satisfação para um artista. Neste film Mojica tem mais uma vez excellente opportunidade para deleitar seus "fans" com a sua voz deliciosa e canta duas canções — "Dá-me a tua mão" e "Meu ultimo amor", e com elle apparecem Anna Maria Custodio, Mimi Aguglia, Andres de Segurola, a fina flor do elenco hispanico da Fox Movietone.

Este film será apresentado muito em breve no cinema Odeon, da Comp. Brasil Cinematographica.

LIVRARIA ALVES

Livros collegiaes e academicos.

RUA DO OUVIDOR, 166.

José Mojica e Maria Costello, em "Meu ultimo amor", que a Fox promette para muito breve

Walter Byron e Carmel Myers, em uma sequencia de "A lei do mais forte", film da Columbia que o Eldorado começa a exhibir amanhã

Quereis obter informações de valor? Quereis ter certeza na efficacia de uma cobrança? Quereis ver bem representados os seus artigos? Dirijam-se ao

Escriptorio Commercial Araraquara

com optimo apparelhamento para bem servir em toda a Araraquarense, sua numerosa clientela.

Avenida Portugal n.º 17 — ARARAQUARA

Foot-ball

Attitude digna de verdadeiro sportman

E' com satisfação que fazemos publica a attitude elogiavel do dr. Oscar Costa, na sessão de sexta-feira, do conselho de fundadores quando reunido para resolver a questão do jogo de basket-bal entre o Fluminense e o Botafogo F. C. Quando foi posta em votação a proposta para se tornar secreta a parte da sessão que trataria do caso, o dr. Oscar Costa votou contra, demonstrando seu espirito de justiça e verdadeira dedicação pelo bom andamento das resoluções acertadas na entidade maxima dos sports na metropole. Quando todos esperavam que o illustre presidente tricolor, iria fazer pressão ao club alvi-negro, elle de um modo altivo e delicado, desresponsabilizava o glorioso campeão de 1930 dos incidentes em questão. Sabedor de que a suspensão de Martim seria o golpe mais chocante para a torcida botafoguense, passou como que esquecido pelo nome do distincto eixo do ponteiro da tabella, levando em consideração somente, a summulla do juiz e o relatorio do representante. Desistiu de qualquer inquerito, onde pudesse parecer intensão de prejudicar o Botafogo. E assim sentiu-se satisfeito ao ver que elando pelos interesses de seu club, fazia justiça não prejudicando os que injustamente haviam sido apontados como culpados.

Esse gesto ennobrece, na pessoa do seu honrado presidente, o Fluminense F. C. e servirá de exemplo aos juizes apaixonados da Amea.

Os jogos de hoje na Amea

BANGU' x AMERICA

Bom jogo — Campo da rua Ferrer — Palpite 2 x 2

OS TEAMS

BANGU' — Newton; Mario e Sá Pinto, Eduardo, Sant'Anna e Medio, Sobral Ladisléo, Plinio, Buza e Dininho.

AMERICA — Walter; Pennaforte e Hildegardo; Hermogenes, Oscarino e Walter; Picolé, Cri-Cri, Carola, Telê e Miro.

Juizes — Antonio Affonso e Manoel Antonio David.

BOTAFOGO x FLAMENGO

E' o melhor jogo de hoje. Campo General Severiano.

Palpite: Botafogo 2 x 1.

Teams:

BOTAFOGO — Victor; Benedicto e Rodrigues; Affonso, Martim e Canalli; Alvaro, Paulo, Carvalho Leite, Nilo e Celso.

FLAMENGO — Fernandinho; Moysés e Bibi; Rubem, Flavio e Luciano; Adelino, Vicentino, Darcy, Nelson e Cassio.

Juiz — Loris Cordovil, do S. C. Brasil.

FLUMINENSE x BRASIL

Jogo entre amigos. Stadium da rua Guanabara. Palpite: Fluminense 4 x 2.

Teams:

FLUMINENSE — Velloso; Albino e Eugenio; Fortes, Cabral e Ivan; De Mori, Betinho, Alfredo, Prego e Pinto.

BRASIL — Aymoré; Bianco e Nuno; Nilo, Zézé e Neves; Walter, Armando, Martins, Waldemar e Orlandino.

Juizes — João Luiz Ferreira e Nilton Caldas.

BOMSUCCESSO x VASCO

Será bem disputado. Campo da estrada do Norte. Palpite: 1 x 1.

Teams:

BOMSUCCESSO — Medonho; Cozinheiro e Heitor; Lólo, Eurico e Marcello; Nico, Congo, Gradim, Leonidas e Miro.

VASCO — Marques; Brilhante e Italia; Tinoco, Henrique e Mola; Bahianinho, Paschoal, Badú, M. Mattos e Sant'Anna.

Juizes — Virgilio Fedrighi e Domingos D'Angelo.

S. CHRISTOVÃO x CARIOCA

SÃO CHRISTOVÃO — Joãosinho; Ernesto e Zé Luiz; Agricola, Juca e Armando; Lopes, Bahianinho, Black Cobinho e Carreirinho.

CARIOCA — Ubiratan; Ethero e Tuica; Waldemar, Raphael e Alcides; Manoelzinho, Anthero, Nondas, Carijó e Jarbas.

Juizes — Sebastião Campos Cesario e Nilo Rocha.

Campeonatos, infantil e juvenil

Os jogos de hoje

BOMSUCCESSO x BOTAFOGO — Campo do Bomsuccesso.

BRASIL x ANDARAHY — Campo do Andarahy.

FLAMENGO x AMERICA — Campo do Flamengo.

Sport Club Anchieta

Para o encontro de hoje, com a A. A. Portugueza a directoria do Anchieta designou as seguintes commissões:

Direcção geral — Alfredo Luiz da Costa e Avelino Duarte Cerdeira.

Imprensa e representante — Antenor Torres Junior e Fernando de Andrade.

Club visitante — João Cardoso Jr. e Alvaro Pinho.

Bilheteria — Joaquim Costa e Ruben Silva.

Porta — Carlos Austin e Hans Weber.

Fiscalização interna — Ladislão Ferreira, Manoel José dos Santos, Jayme Cabral e João de Souza.

Os associados, sem excepção, terão ingresso mediante apresentação do recibo n. 3 (agosto).

A directoria usará do maximo rigor para com aquelles que deixarem de acatar as decisões das autoridades sportivas ou que de quaqual modo se tornem inconvenientes.

Para o mesmo encontro a direcção sportiva pede o comparecimento dos amadores abaixo:

A's 12,30 — Geraldo, Carlos, Pepe, Rodolpho, Regosino, Lazaro, Carrão, Machadinho, Tupy, Laguna, Neco, Zequinha, Juquinha e Meninho.

A's 14 horas — Verissimo, Maneco, Herminio, Henrique, Pedro, Arnaldo, Telephone, Joãosinho, Jarbas, Rubens, Gradin, Pinto, Japonez e Mosquera.

O 34° anniversario do Vasco da Gama

Transcorrendo hoje, domingo, 21, o 34° anniversario da fundação do C. R. Vasco da Gama, e tendo a sua directoria transferido para melhor opportunidade o baile commemorativo, resolveu, a exemplo dos annos anteriores, proceder, na séde, ao solenne asteamento do pavilhão social, ás 6 horas da manhã, e á tarde, ás 18 horas, ao arriar do mesmo. Estas cerimonias serão annunciadas com uma salva de 21 tiros. Comparecerá a tropa escoteira.

O film da viagem do "Itaquicê" foi exhibido hontem pela Fox

Merece uma nota destacada a a attitude gentil e confortante para os athletas cariocas da Fox Movietone News, de trazer para nós a filmagem da viagem de nossa embaixada sportiva a Los Angeles.

E' de grande significação o interesse da grande empresa pelas coisas brasileiras.

Este film foi exhibido, hontem, na cabine da Fox.

Neste numero do Fox Movietone News, que trata da chegada dos brasileiros a Los Angeles, vê-se o desembarque da turma, cantando "O teu cabello não nega", ouve-se Carlos Castello Branco e Lucio de Castro.

REMO

Foi transferida a regata marcada para hoje

Devido aos estragos causados pela ultima resaca nas balisas da enseada de Botafogo, o Natação transferiu a regata para domingo proximo.

BASKET-BALL

Os resultados de ante-hontem

TIJUCA x VILLA — Primeiros teams, Villa, 35 por 25; segundos teams, Villa, 15 por 10.

AMERICA x BRASIL — Primeiros teams, America, 33 x 21; segundos teams, America, 25 x 17.

O 5° anno do Gymnasio Véra-Cruz, de accordo com o director sportivo, resolveu promover entre os alumnos do 5° anno um torneio interno afim de organizarem o seu team para o proximo campeonato desse sport, que deverá realizar-se dentro em pouco.

Na terça-feira daremos o resultado do torneio inicial que deverá realizar-se na segunda feira.

BOX

No Gymnasio Vera-Cruz A reunião de hoje no Tijuca B. C.

1ª luta — Domingos x Lorretti.

2ª luta — Carmelino II x Rodrigues.

3ª luta — Ferreira x Manoel Gomes.

4ª luta — Jayme Ferraz x Pinga Fogo.

5ª luta — José Barbosa x Marcolino Jesus.

6ª luta — Geraldo Silva x João Paulino.

7ª luta — E. Pires x Waldemar Brasil.

Lutas reservas:

Dentinho x Paschoal

Vasco x Gil.

Vicente x Joaquim Luiz Araujo.

EMPRESTIMOS

Sobre Apolices, Acções de Bancos e Companhias

DESCONTOS

DE LETRAS PROMISSORIAS E DUPLICATAS

BORGES & IRMÃO

BANQUEIROS

Casa fundada em 1884

Séde no PORTO (Portugal)
Agencias em LISBOA, Braga Ovar, Matosinhos e

RIO DE JANEIRO

Rua da Alfandega, 24 e 26

Sacam sobre Portugal, Hespanha, Londres, Paris, Italia, as melhores taxas do mercado

Encarregam-se de COBRANÇAS de Letras, Dividendos e Alugueis de Predios

Contas correntes

PAGAM SOBRE DEPOSITOS:

A ordem: 4 % ao ano

(com livros de cheques e retiradas livres)

Sobre depositos a prazo de 6 mêses, 6 % ao ano e sobre depositos a prazo de 12 mêses, 7 % ao ano

TENNIS

Resoluções da directoria da F. T. R. S., em sua ultima reunião

A directoria da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, em sua ultima sessão administrativa realizada hontem, resolveu:

a) — Approvar a acta da sessão anterior.

b) — Approvar os jogos Rio de Janeiro x Carioca e Flamengo x Tijuca, do Campeonato de Senhoras, realizados em 11 do corrente, marcando um ponto aos clubs Rio de Janeiro e Flamengo por terem vencido pelo score de 2x1.

Approvar o jogo Fluminense x Tijuca, realizado em 14 do corrente, em decisão do Campeonato da 2ª Divisão e proclamar o Fluminense [illegible] Club campeão dessa divisão.

d) — Approvar a competição eliminatoria Rio de Janeiro x Andarahy, realizada em 14 do corrente, e vencida pelo Rio de Janeiro Athletic Association e em virtude dessa decisão incluir este club na 1ª divisão fazendo baixar á 2ª divisão o Andarahy Athletico Club.

e) — Approvar a competição Tijuca x Country, do Campeonato Inter-Clubs por eliminação (Taça Arnaldo Guinle), realizada em 14 do corrente, considerando vencedor pelo score de 4x1 o Country Club.

f) — Approvar a competição Tijuca x Fluminense, do Campeonato de Senhoras, realizada em 16 do corrente, marcando um ponto ao Fluminense por ter vencido pelo score de 2x1.

g) — Fixar a data de 21 do corrente para a realização das competições Fluminense x Flamengo e Paysandu' x Carioca, do Campeonato Inter Clubs por eliminação (Taça Arnaldo Guinle), transferidas de 14 de agosto corrente

Notas officiaes da F. T. R. S.

Em nome do sr. presidente da Commissão Technica convido os senhores membros da commissão para a reunião que será realizada na proxima quinta-feira, 25 do corrente, afim de tratar da seguinte ordem do dia:

Discussão e approvação dos regulamentos do Campeonato Juvenil, da classificação dos amadores e do Campeonato Individual do Rio de Janeiro.

Secretaria da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, 18 de agosto de 1932. — (a.) Roberto Peixoto, secretario geral".

Tendo a "A Noite" na sua primeira edição de hontem, publicado na secção sportiva que "inesperadamente" fôra realizada na vespera o encontro Tijuca x Fluminense, e "embora sem um aviso antecipado á imprensa", a secretaria da Federação tem a informar não ser verdadeira essa affirmação visto como a nota official de 10 do corrente, distribuida á imprensa e publicada em varios jornaes, fixava a data de 16 de agosto para a realização daquelle encontro.

Não é tambem exacto que fosse desconhecido dos interessados esse acto da administração, pois elle decorreu de [illegible] do verificado entre os dois clubs conforme especificou ainda a nota official.

Secretaria da Federação de Tennis, 18 de agosto de 1932 — (a.) Roberto Peixoto, secretario geral".

LOTERIAS

FEDERAL

Extracção de hontem:

6.195	50:000$000
20.460	10:000$000
33.450	5:000$0000
10.872	2:000$000
36.204	2:000$000

MARITIMAS

NO LLOYD BRASILEIRO

A bordo do paquete "Santos" viaja com destino ao Rio, o commandante Ricardino Prado, superintendente do Lloyd em Matto Grosso que vem a chamado do commandante Firmino dos Santos.

— O paquete "Campos Salles" que tinha a sua partida marcada para ás 10 horas, de hontem, com destino aos portos platinos, somente deixou a Guanabara ás 13 horas, por ter apparecido a ultima hora, um grande carregamento de generos varios.

Os summarios de amanhã

Nas varas crimnaes serão summariados amanhã, os seguintes réos:

PRIMEIRA — Antonio dos Santos Silva, Antonio Pereira e José Carlos de Oliveira Sargra.

SEGUNDA — Adriano de Sá Jorge, Agostinho de Oliveira e Nestor Pereira Nunes.

TERCEIRA — Alvaro Cesario, João Cademartori Pereira Rosa e Emilio Cardoso.

QUARTA — Henrique José Augusto de Carvalho, Carlos Alfredo Rosner, Maria Michelet, Paulo Passos e Alvaro Pinho Areias.

QUINTA — José Nunes da Cunha Gradara Fausto e Manera Oswaldo

SETIMA — Pedro Martins Ferreira.

O. K.!

Só tem bom gosto quem assiste

PROCOPIO

— EM —

FEITIÇO...

a famosa comedia de ODUVALDO VIANNA que está fazendo um successo louco no

ALHAMBRA

O. K.!

HOJE — Vesperal ás 3 horas
SESSÕES — ás 8 e 10 horas

Amanhã — FEITIÇO... — A Seguir — SEGREDO..., de Oduvaldo Vianna, com REGINA MAURA e PROCOPIO

Theatro Carlos Gomes

Emp. PASCHOAL SEGRETO

HOJE-A's 3, 8, e 10 hs.-HOJE

JARDEL JERCOLIS apresenta a sua COMPANHIA DE GRANDES ESPECTACULOS MODERNOS, proseguindo victoriosamente as representações da revista da parceria Bittencourt-Jardel-Iglezias:

ANGU' DE CAROÇO

Com o concurso de THE BLACK STARS, sensacional "troupe" de attracções do Roxy Theatre de Nova York.

"Lodiasinha", "Loura ou Morena" e "Illusão", quadros que são um encantamento para os olhos e os ouvidos.

"Um testamento original", "Que espirito santo" e "Pesadelo", numeros de fazer rir até o nervosismo.

25 — BEAUTIFUL'S JARDEL GIRLS — 25

Theatro RECREIO

GRANDE COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS

HOJE

MATINE'E, ás 3 horas
— A' NOITE —
A's 8 e ás 10 horas

A revista de maior successo nos ultimos annos

Que é Que Ha?

Duas horas de interminavel bom humor, de inesgotavel comicidade, de absoluta alegria

— Intervenção brilhante dos melhores comicos e das actrizes mais galantes. — Desfile triumphal das encantadoras 24 - Recreio-Girls

AMANHÃ (2ª-feira) — A revista

: QUE E' QUE HA? :

NA PROXIMA SEMANA — A revista opportunissima

ITARARE'

GYMNASIO SANTA THEREZA

(tendo annexa a Academia Nacional de Commercio)
(OFFICIALIZADOS)

INTERNATO, SEMI-INTERNATO E EXTERNATO — AMBOS OS SEXOS — CURSOS: DESDE O JARDIM DA INFANCIA
DIRECTOR: DR. ALCIDES ROSA

R. LEOPOLDINA REGO, 438 — OLARIA — T. 2-9057
OMNIBUS PARA CONDUCÇÃO DOS ALUMNOS

Tinta Brasilia

é a melhor para canetas-tinteiro

Não sendo misturada com outra tinta de escrever A Tinta Brasilia é melhor que as extrangeiras

A Tinta Brasilia honra a industria nacional porque é melhor que qualquer extrangeira

A TINTA BRASILIA não suje com eureka

De todas as tintas nacionaes a Tinta Brasilia é a unica que não ataca a borracha das canetas-tinteiro.

A TINTA BRASILIA não enferruja pennas de aço

A TINTA BRASILIA dá copias sem borrar os originaes.

A TINTA BRASILIA é ao mesmo tempo de copia, indelevel, inalteravel, economica e inoxidavel

A Central do Brasil

O CONCURSO PROSEGUE

Na estação de Silva Freire, da Central do Brasil, serão chamados ás provas praticas, do concurso de agente e conductor de trem de 4ª classe, ás 11 horas do dia 24 do corrente, os seguintes funccionarios: praticantes de agente de 1ª classe: Helio de Moraes, Hercilio Braga Barbosa, Horacio Nelson Lacerda, Hyjanuario da Silva Junior; praticantes de conductor de 1ª classe: Heitor Vianna de Andrade Figueira, Henrique Tertuliano dos Santos Junior, João Francisco Nunes, João Franklin da Cunha Junior, Oscar Ferreira Dias Torres e Samuel da Gama Dubois.

ESPECIAES PARA TRANSPORTE DE GADO

Foi o seguinte o movimento de trens de gado na Central do Brasil: de Marinhos para a estação de Penha, um trem especial com 349 rezes; de Montes Claros, Bomfim e Sitio, 2 trens especiaes, para o Matadouro de Santa Cruz, com 463 rezes; de Campo Bello e Tres Corações, para Mendes, dois trens especiaes, com 663 rezes.

Foram pedidos quatro trens, de procedencia de Barra Mansa, Lafayette, Sitio e Bello Horizonte.

PASSAGENS DE GRAÇA

A estação D. Pedro II forneceu, hontem, por conta dos diversos ministerios, 119 passagens na importancia total de réis 2:831$900. Essas requisições foram assim distribuidas: M. da Viação, 1 passagem, por 108$300; M. da Guerra, 115, no valor de 2:412$100, e M. do Trabalho, 3 num total de 111$500.

O SYMBOLO DA SAUDE

SIAN

ESSENCIA PASSOS

DEPURATIVA FERRUGINOSA
Excellente purificadora do sangue

TONICA
ANTI-RHEUMATICA

De grande efficacia nas

ULCERAS — MOLESTIAS DA PELLE

E' um producto do

LABORATORIO SIAN

A fabricação e a importação da manteiga

NOMEADA A COMMISSÃO ENCARREGADA DA ELABORAÇÃO DO PROJECTO QUE SUBSTITUIRA' O DECRETO 20.954

Foram postos á disposição do ministro da Educação e Saude Publica, pelo director geral do Departamento Nacional de Saude Publica, conforme N. D. E. 498, os seguintes medicos: drs. Alberto Vieira da Cunha, inspector de Fiscalização de Generos Alimenticios; Francisco de Albuquerque director do Laboratorio Bromatologico e Alberto de Paula Rodrigues, chefe do Serviço de Leite e Lacticinios; para juntamente com technicos do Ministerio da Agricultura, constituirem uma commissão, encarregada na elaboração de um projecto referente a substituição do decreto numero 20.954, que regulava a fabricação e importação da venda de manteiga.

Clubs & Festas

RISO CLUB

Realiza-se hoje, a "Tarde Agricola" que o tenente Hilario organizou para homenagear a "Jazz-Riso".

O salão caprichosamente ornamentado representará uma feira onde os lavradores vêm vender o producto das suas colheitas e, ahi, satisfeitos com os resultados obtidos entregam-se a divertimentos.

Apreciaremos numeros de chula, "corrido", desafio, samba, etc., que serão executados por "mestres".

Tomarão parte na "Tarde Agricola" os applaudidos sambistas e musicistas: Heitor Prazeres, Getulio Marinho (Amor), Luiz de Moraes (Canninha), Eduardo dos Santos, Maria Adamastor, Emilia Bahiana e muitos outros.

A festa que terá inicio ás 15 horas, deverá terminar ás 18, seguindo-se então uma domingueira, animada pela "Jazz-Riso".

ALA DAS PLUMAS

Conforme foi fartamente annunciado, realizou-se quarta-feira ultima a esperada "Noite da Cirandinha", que teve como as demais festas que mme. Olga organiza no "Consulado" uma assistencia selecta e concorrida.

Todas as "plumas" apresentaram-se vestidas de "menininhas levadas" com seus laços de fitas no cabello, reconstituindo a classica "roda" da cirandinha da qual participaram todos os presentes.

Os "Turunas de Botafogo" sob a direcção do Pacheco iniciaram a festa sendo secundados por um punhado de musicistas que ali acorreram.

Compareceram tambem, em companhia do applaudido pistonista Bomfilio de Oliveira, os bailarinos "The Black Stars" que executaram alguns numeros de musica agradando plenamente.

TURMA DO AMOR SEM NOTA

O "Revellion da Gloria" promovido por esta victoriosa turma, onde o tenente Procopio é figura destacada, constituiu como era de esperar, acontecimento digno de nota.

A's 24 horas, houve um sorteio de mimosos brindes, tendo o jury a seguinte organização:

"K. Nôa", o representante do DIARIO CARIOCA, "Jota Efegê", Oscar Cardoso e as sras. Alice Sayão e Zaira Costa.

Couberam os premios: 1° logar, Mercedes Souza; 2° logar, Carmen Araujo; 3° logar, Esmeralda de Araujo; 4° logar, Nadyr Tavares e ao sr. Rubens Gomes de Faria.

FLOR DO ABACATE

A Junta Governativa deste laureado rancho do Cattete, fará realizar logo mais, no salão do "Galho" mais um estridente baile, cujo transcurso promette constituir invejavel acontecimento.

Depois do ruidoso "baile da Gloria" em que o gremio de d. Maria Thereza se esqueceu dos representantes da imprensa, os dansarinos do tri-campeão dos ranchos vão hoje, voltar ao convivio "abacateiro", certos de desfrutarem ali as melhores horas de prazer e encanto.

QUEM FALA DE NO'S TEM PAIXÃO

Os seus dirigentes realizam, hoje, ás 17 horas, uma grandiosa vesperal dansante ao som do applaudido jazz.

O ingresso dos srs. associados só será permittido áquelles que subscreverem a lista de rateio.

AMANTES DAS FLORES

A "Cesta" estará logo mais em festa, com a realização de um delicioso baile que será abrilhantado pela afamada Corbeille Jazz do pianista Carlinhos.

Napoleão Silva, o campeão de valsa da zona sul, comparecerá para receber cumprimentos.

ARREPIADOS

A "dupla" Vira-Mundo e Lampeão que hontem realizou a ruidosa festa em homenagem ao popular chronista "Negrita", offerece logo mais, na "Cascata", aos seus admiradores, outro delirante baile, que será dirigido pela Guanabara Jazz.

NAO POSSO ME AMOFINAR

A festa de hoje

Em sua nova séde, á rua Manoel Victorino, 307, realiza hoje esta sociedade uma attraente domingueira, como preliminar ao pomposo baile parocinado pela ala "Commigo é na marreta".

SOU DO AMOR

A festa de hoje da "Ala do Amor"

Este victorioso campeão, realiza hoje uma encantadora festa dansante, sendo servidos aos presentes, chocolate e doces.

LYRIO DO AMOR

Mais um formidavel baile será hoje offerecido aos frequentadores do "Regato" da rua de São Clemente. As dansas que terão o concurso da applaudida "jazz" do pianista Bulhões, promettem alcançar ruidoso successo.

O presidente José dos Santos, ao lado dos directores do Lyrio do Amor estarão a postos para proporcionar aos convivas agradaveis surprezas.

LYRIO CLUB DE BOTAFOGO

A noite de hoje será festejada no salão deste victorioso club de Botafogo, com a realização de mais um delirante baile, que promette "deixar muita gente bôa com agua no bico"...

"Negrita", o prestigioso chronista da zona sul, lá estará, certamente, para observar as novidades apresentadas pela "dupla" Halbier e Ayres.

ALHAMBRA DANCING

A festa offerecida aos chronistas carnavalescos no dia 1° de setembro

Pyramidal festa será a "Noite do Samba", que o cabaretier João Pires organizou para a noite de 1° de setembro com o concurso de Vainy, Murillo Caldas, Walter da Silva, Olives Fontoura, Deny, Luiz Americano o saxophonista magico, Cardoso (a voz maviosa). Haverá um sorteio de dansa da roleta com valiosos brindes.

ANNIVERSARIO DO BULHÕES

O applaudido pianista J. Bulhões, actualmente director da orchestra do Lyrio do Amor, faz annos hoje.

Nome sobejamente conhecido nos meios recreativos e carnavalescos da cidade onde goza de grande sympathia, recebera, certamente, no "regato" uma grande manifestação de apreço.

A's muitas felicitações, juntamos as nossas.

MIMOSO MANACA'

Como transcorreram os festejos commemorativos do 12° anniversario dessa sociedade

A festa inaugural de sabbado ultimo, no veterano Manacá, veiu confirmar o prestigio e conceito de que a victoriosa agremiação carnavalesca usufrue nos meios recreativos da capital fluminense.

Dentre os baluartes que se abrigam sob o aureojado pavilhão rubro-anil, avultam as figuras dos irmãos Francisco, Antenor, Antonio e Americo Silva, Carolino Pereira, Cavulla de Mattos, Raymundo Pereira e outros, cujos nomes não nos occorre no momento. A elles, muito deve a pujante sociedade, cujo decimo segundo anno de preciosa existencia, passou domingo ultimo.

A festa, de caracter intimo, alcançou o esperado exito estando presente o que mais significativo possuem as rodas bohemias de Nictheroy.

Aos seus adeptos e admiradores a directoria do Manacá offereceu opipara feijoada, a que não faltaram os "indispensaveis elementos" transcorrendo o "brodio" em meio á mais franca expansão de enthusiasmo, que essas reuniões despertam.

Em seguida, abrilhantadas pelo "jozz-band", tiveram inicio as dansas que se prolongaram até alta madrugada, saindo captivo todos quanto estiveram presentes á apreciada festa.

Os directores do Manacá, foram prodigos em gentilezas para com seus convidados, especialmente para com o nosso representante.

Ao veterano gremio, auguramos um futuro promissor, aureolado de glorias.

SOU DO AMOR

A tarde-noite-dansante em louvor á N. S. da Gloria

O querido bloco suburbano "Sou do Amor", realizou domingo ultimo, uma pomposa festa em honra á Nossa Senhora da Gloria.

Nesta festa, que teve inicio á 13 horas, foi servido aos presentes lauta macarronada, offerecida pela "Ala do Amor", prolongando-se as dansas até ás 24 horas.

A' noite, as luzidas embaixadas das "Ala dos Promptos" e das "Hortencias", filiadas ao bloco "Não Posso Me Amofinar", foram compartilhar da festividade em louvor da excelsa padroeira.

DUAS POR DIA

No Centro Cosmopolita

O Procopio, apresentando uma amiguinha:

— "Seu" K. Nôa, apresento-lhe a senhorinha Esmeralda.

E o Velloso ironico:

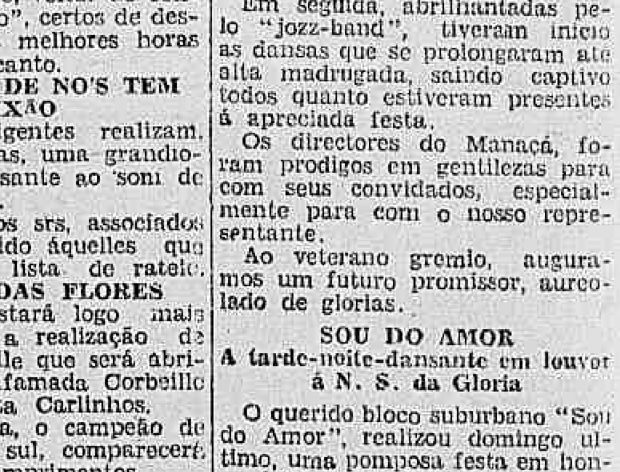
— Porém, você não é o caçador?

— "Seu" Moraes, quel é o chronista que faz mais "barulho"?

— Não sou eu, não. E' logico e claro que é o "D. Guibo"...

MACHINA DE COSTURA PFAFF

Expoente maximo da industria ALLEMÃ



Demonstrações em todas as nossas Agencias,
Rua da Carioca, 46—Centro,
Rua do Cattete, 244,
Boulevard 28 de Setembro, 148,
Avenida dos Democraticos, 1361 — Olaria,
Rua Carvalho de Souza n 340 — Madureira,
Rua Haddock Lobo, 92,
Rua Candido Benicio, 229 — Jacarépaguá,
Rua Augusto Vasconcellos, 34 — Campo Grande,
Rua Visconde de Uruguay, 485 — Nictheroy.

ESCOLA DE BORDADOS — GRATUITA.

Casa Pfaff-Theodor Wille & Cia. Ltd.

TURF

A reunião de hontem no Hippodromo Brasileiro

A assistencia á reunião de hontem, no hippodromo da Gavea, apesar da tarde muito fria, foi numerosa e animada e as carreiras, salvo algumas senões, tiveram desenvolvimento regular, despertando algumas dellas justificado enthusiasmo.

O movimento das apostas alcançou a cifra total de 191:700$, incluidos 159:760$ realizados no hippodromo e 31:940$ provenientes dos concursos.

Boas todas as partidas e os demais serviços em perfeita ordem, tudo assim contribuiu para a belleza da tarde turfista de hontem no luxuoso campo de carreiras.

Tricolor, muito bem conduzido, principalmente nos ultimos momentos da carreira, foi o primeiro victorioso da tarde, batendo de ponta a ponta Jecyron e Fineza, esta muito bonita e que não tardará a ganhar. Sun God e Kyrial foram os restantes concorrentes e não appareceram durante o percurso.

Em terreno que lhe agrada e com adversarios fracos, Sem Temor conseguiu, emfim, o seu triumpho inicial na Gavea. Neptuno e Wanderer foram os que se conservaram mais tempo na frente, mas, cederam terreno aquelle filho de Sim Rumbo e a Valmonte, que occuparam na méta as duas principaes posições.

Muito leve e avantajando-se logo na partida, Jemopotyr levantou a terceira prova do dia percorrendo a distancia de ponta e sem que qualquer dos adversarios fizesse perigar o seu triumpho. Ebro, Dollar e Nhyron revezaram-se em perseguição do leader, cabendo o segundo a Dollar, que deixou Ebro, em terceiro, a um corpo. Os seis outros concorrentes nada fizeram.

Na quarta prova do dia, Arlequim destacou-se desde o pulo e conservou-se na frente até pouco depois da curva onde Jundiá, que o acompanhava, passou para a ponta, dominando bem a carreira. Na recta appareceram Tuyuty que soffrera forte embaraço depois da partida, Hortencia e Taquary, que corriam em ultimo e nessa ordem secundaram o vencedor.

Não foi difficil ao starter allinhar e dar passagem livre aos quinze animaes apresentados no quinto premio do programma. Java, muito ligeira, fugiu logo perseguida por Berenice, Canace, Victoria e Itararé, mas, Picarillo, cujas carreiras anteriores o tornaram abandonado nas apostas, em pouco estava segundo, desenvolvendo bonita acção. Depois da grande curva, o cavallo platino bateu sem esforço Java e distanciou-se bastante, para vencer por varios corpos. Itararé e Victoria avançaram muito nos ultimos instantes, terminando em segundo e terceiro. Os demais nada ou pouco mesmo produziram.

Jura foi a primeira a apparecer na ponta e manteve-se neste posto muito perseguida por Encantadora e Ganadera até depois da curva. Ahi Xiba approximou-se e as tres arrebataram aquella posição á ponteira. Pouco antes da especial, Clóra dominou as adversarias, apesar de trazer os arreios arrebentados, disso resultando não lhe ser possivel conter o avanço de Tosca, que terminou vencendo por um corpo e meio.

Bolichero e Xangó partiram em luta seguidos dos demais e percorreram mais de metade do percurso nessas posições. Iniciada a ultima curva, Zanzibar passou para terceiro e a seguir para segundo, procurando alcançar Bolichero. Gris Gris, então, atropelou, fechando violentamente Xoxoró, Valentão e Alsaciano, que ficaram fóra de combate e, ganhando sempre terreno emparelhou com Zanzibar, travando luta até proximo o poste, onde este livrou sobre o seu adversario insignificante differença que lhe garantiu o triumpho.

O resultado geral das sete provas foi o seguinte:

1ª CARREIRA

159 Premio "Yára" — Animaes nacionaes de 4 annos, sem mais de 10:000$ em premio — Pesos especiaes — 1.500 metros — Premios: 3:000$000 e 600$000.

TRICOLOR, masc., castanho, 4 annos, Rio Grande do Sul, Oldiman e Peroba, do sr. Alberto Ramos Filho, 56 kilos, Reduzino de Freitas 1º
Jecyron, 55 ks., I. de Souza 2º
Sun God, 56 ks., C. Gomes .. 3º
Kyrial, 56 ks., L. Gonzalez 0
Fineza, 54|51 ks., J. Santos .. 0

Ganho por pescoço; do 2º ao 3º, varios corpos.

Rateios: 20$700 em 1º; dupla 24$700; placés: Tricolor, 12$000; Jecyron, 13$600.

Tempo: 98".

Total das apostas: 9:440$000.

Criador: Octavio do Amaral Peixoto.

Tratador: Alcides Miranda.

DIVIDENDOS

1 Tricolor	170	20$700
2 Jecyron	88	40$000
3 Kyrial	62	56$700
4 Sun God	42	83$800
5 Fineza	73	45$100
12	156	24$700
13	77	50$000
14	66	58$400
15	74	52$100
23	29	132$900
24	17	226$800
25	22	115$200
34	15	257$000
35	15	257$000
45	11	350$500

2ª CARREIRA

160 Premio "Jaguaré" — Animaes sem victoria neste anno — Pesos especiaes — 1.400 metros — Premios: 3:000$ e 600$000.

SEM TEMOR, masc., castanho, 8 annos, S. Paulo, Sin Rumbo e Janina, do sr. C. Moreira, 56 kilos, Ignacio de Souza 1º
Valmonte 53 ks., S. Batista 2º
Neptuno, 50|49 ks., F. Mendes, ap. 3º
Adios, 51 ks., B. Garrido .. 0
Wanderer, 54|51 ks., G. Feijó, ap. 0
Enredo, 55 ks., D. Suarez .. 0
Herodes, 55|52 ks., O. Coutinho, ap. 0

Não correu: Franco.

Ganho por um corpo; do 2º ao 3º, 3|4 de corpo.

Rateios: 60$600, em 1º; dupla, 50$900; placés: Sem Temor, réis 13$600; Valmonte, 15$600.

Tempo: 91" 4|5.

Total das apostas: 10:720$000.

Criador: L. de Paula Machado.

Tratador: Euclydes Silva.

DIVIDENDOS

	(1 Valmonte	205	34$700
1			
	(2 Herodes	82	87$300
	(3 Adios	153	46$700
2			
	(4 Wanderer	15	477$300
3	(5 Sem Temor	118	60$600
	(7 Neptuno	209	34$200
4			
	(8 Enredo	112	63$900
11		30	164$100
12		146	48$400
13		139	50$900
14		185	33$200
22		12	530$600
23		65	103$900
24		155	45$700
34		77	93$200
44		67	105$600

3ª CARREIRA

161 Premio "Kodak" — Animaes sem mais de duas victorias neste anno. — Pesos especiaes — 1.500 metros — Premios: 3:000$ e 600$.

JEMOPOTYR, masc., zaino, 4 annos, Pernambuco, Caçador e Mala Real, do sr. Frederico J. Lundgren, 49 kilos, Walter Cunha, aprendiz 1º
Dollar, 51|48 kilos, J. Santos, ap. 2º
Ebro, 56|53 kilos, C. Pereira, ap. 3º
Trento, 49|48 kilos, F. Mendes, ap. 0
Vingativo, 56 kilos, J. Salfate 0
Salvaropa, 46|49 kilos, G. Costa, ap. 0
Aristolino, 50 kilos, S. Baptista 0
Nhyron, 56|54 kilos, C. Morgado, ap. 0
Invernal, 52|49 kilos, O. Coutinho, ap. 0
Incitatus, 56 kilos, E. Gonçalves 0

Ganho por um corpo e meio; do 2º ao 3º, um corpo.

Rateios: 26$100 em 1º; dupla 28$300; placés: Jemopotyr-Nhyron, 14$300; Dollar, 25$100; Ebro, 46$400.

Tempo: 99" 1|5.

Total das apostas: 18:640$.

Criador: o proprietario.

Tratador: Eulogio Morgado.

DIVIDENDOS

	(1 Vingativo	142	42$500
1 (			
	(2 Incitatus	21	287$600
	(3 Aristolino	65	92$900
2 (			
	(4 Ebro	30	201$500
	(5 Invernal	80	75$500
3 (			
	(6 Dollar	32	188$700
	(7 Salvaropa	97	62$200
	(8 Trento	57	105$900
4 (			
	(9 Nhyron-Jemopotyr	231	26$100
11		14	553$500
12		48	161$100
13		111	69$600
14		195	39$600
22		9	859$500
23		47	164$500
24		101	76$500
33		51	151$600
34		273	23$300
44		118	65$500

4ª CARREIRA

162 Premio "Kerensky" — Animaes sem mais de tres victorias neste anno — Pesos especiaes — 1.600 metros — Premios: 3:000$ e 600$:

Jundiá, masc. zaino, 5 annos, Rio Grande do Sul, Dreadnought e Guanabara, do sr. Albano Gomes de Oliveira, 52|50 kilos, Walter Cunha, aprendiz 1º
Tuyuty, 54|51 kilos, O. Coutinh, ap. 2º
Hortencia, 54|52 kilos, C. Morgado, ap. 3º
Arlequim, 55 kilos, L. Ferreira 0
Taquary, 54 kilos, S. Baptista 0
Ramona, 56|53 kilos, C. Pereira, ap. 0
Matupiri, 55 kilos, I. de Souza 0

Ganho por um corpo e meio; do 2º ao 3º, dois corpos.

Rateios: 56$600 em 1º; dupla 51$600; placés: Jundiá, 26$400; Tuyuty, 19$500.

Tempo: 105" 2|5.

Total das apostas: 24:220$.

Criador: Octavio do Amaral Peixoto.

Tratador: Braulio Cruz.

DIVIDENDOS

1—1	Taquary	375	23$500
	(2 Jundiá	166	56$600
2 (			
	(3 Ramona	76	113$300
	(4 Matupiri	31	265$000
3 (			
	(5 Tuyuty	341	25$000
	(6 Arlequim	92	96$000
4 (			
	(7 Hortencia	32	276$200
12		205	47$200
13		422	22$900
14		98	93$900
22		33	293$800
23		168	51$500
24		83	116$800
33		34	285$100
34		130	74$500
44		19	510$300

5ª CARREIRA

163 Premio "Tuyuty" — Animaes sem mais de duas victorias neste anno — Pesos especiaes — 1.500 metros — Premios: 3:000$ e 600$.

PICARILLO, masc., castanho, 5 annos, Argentina, Spring Thyme e Intencion, do sr. Arnaldo Guinle, 51 kilos, Claudemiro Pereira, aprendiz 1.º
Itararé, 55|53 kilos, C. Morgado, ap. 2.º
Victoria, 49|51 kilos, A. Henrique 3.º
Java, 52|49 kilos, O. Coutinho, ap. 0
X. Raio, 56 kilos, L. Ferreira 0
Berenice, 48|47 kilos, F. Mendes, ap. 0
Jaguaré, 54 kilos, L. Gonzalez 0
Rico, 54 kilos, D. Suarez .. 0
Mariquita, 49|48 kilos, J. Santos, ap. 0
Roody, 55|52 kilos, G. Feijó, ap. 0
Canace, 52 kilos, M. Raphael 0
Claro de Luna, 48|49 kilos, B. Garrido 0
Vencedor, 52 kilos, I. de Souza 0
Nada Menos, 55|53 kilos, N. Pires, ap. 0
Bibita, 52 kilos, K. Popovitz 0

Não correu: Enitram.

Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, meio corpo.

Rateios: 180$400 em 1º; dupla 92$800; placés: Picarillo 68$300; Itararé 53$700; Victoria 26$900.

Tempo: 97" 3|5.

Total das apostas: 26:850$.

Importador: Jockey Club.

Tratador: Ernani de Freitas

DIVIDENDOS

	(1 Canace	220	37$800
	(2 Rico	116	71$800
1			
	(3 Java	88	94$700
	(4 Berenice	52	160$300
	(5 Victoria	146	57$000
	(6 Picarillo	44	189$400
2			
	(7 C. de Luna	18	462$700
	(8 Mariquita	21	396$900
	(9 Jaguaré	34	245$100
3	(11 X. Raio	21	396$900
	(12 Roody	52	160$300
	(13 Itararé	68	122$500
4	(14 Nada Menos	60	133$900
	(15 Venc.-Bibita	102	81$700
11		291	37$900
12		291	37$900
13		102	108$300
14		295	37$400
22		73	151$300
23		63	178$500
24		119	92$800
33		15	736$500
34		52	231$600
44		20	138$100

6ª CARREIRA

164 Premio "Bibita" — Eguas sem mais de duas victorias neste anno — Pesos especiaes — 1.500 metros — Premios: 3:000$000 e 600$000.

TOSCA, fem., castanho, 7 annos, Argentina, Remolcador e Impectueuse, do sr. Octavio da Silva Jorge, 47|46 kilos, Flavio Mendes, aprendiz.. .. .. 1º
Clora, 50 ks., I. de Souza.. .. 2º
Encantadora, 48|46 kilos, M. Medina, aprendiz.. .. 3º
Ganadera, 51|49 kilos, W. Cunha, aprendiz.. .. 0
Xiba, 52|49 kilos, J. Santos aprendiz.. .. 0
Ciumenta, 52|49 kilos, O. Coutinho, aprendiz.. .. 0
Setaurita, 47|49 kilos, G. Costa, aprendiz.. .. 0
Jure, 56|54 kilos, N. Pires, aprendiz.. .. 0
Walkiria, 52|51 kilos, G. Feijó, aprendiz.. .. 0

Ganho por um corpo e meio; do 2º ao 3º, um corpo.

Rateios: 25$100, em 1º; dupla, 28$900; placés: Tosca, 12$400; Clora, 15$000; Encantadora, réis 20$500.

Tempo: 99" 2|5.

Total das apostas: 26:810$000.

Importador: Guilherme Fernandez.

Tratador: Fernando Schneider.

DIVIDENDOS

	(1 Walkyria	62	154$800
1			
	(2 Encantadora	56	171$400
	(3 Ciumenta	349	27$500
2			
	(4 Java	41	234$100
	(5 Tosca	382	25$100
3			
	(6 Ganadera	71	135$200
	(7 Clóra	145	66$200
4	8 Xiba	72	133$300
	(9 Setaurita	22	436$300
11		18	573$700
12		103	100$000
13		141	73$200
14		85	121$500
22		21	491$800
23		264	39$100
24		115	89$800
33		126	81$900
34		357	28$900
44		61	169$300

7ª CARREIRA

165 Premio "Cartier" — Animaes de 4 annos e mais, sem victoria em prova classica — Handicap — 2.000 metros — Premios: 4:000$ e 600$000.

ZANZIBAR, masc., castanho, 4 annos, França, Cylgad e Ksara, do sr. Prudente Sampaio, 52 kilos, Ignacio de Souza 1º
Gris Gris, 54 ks., E. Gonçalves 2º
Bolichero, 54 ks., R. de Freitas 3º
Valentão, 52 ks., S. Batista 0
Xoxoró, 54 ks., J. Salfate .. 0
Xangó, 56 ks., A. Henrique 0
Alsaciano, 53 ks., W. Andrade, ap. 0

Ganho por cabeça; do 2º ao 3º, dois corpos.

Rateios: 41$000, em 1º; dupla 56$100; placés: Zanzibar, 23$600; Gris Gris, 25$600.

Tempo: 132".

Total das apostas: 35:230$000.

Importador: Jockey Club de S. Paulo

Tratador: João Cherubim.

Total geral das apostas: réis 159:760$000.

Pista de areia: pesada.

DIVIDENDOS

1—1	Alsaciano	238	56$100
	(2 Gris Gris	259	40$400
2			
	(3 Zanzibar	312	41$000
	(4 Valentão	47	272$300
3			
	(5 Bolichero	542	23$600
4-6	Xoxoró-Xangó	212	60$300
12		286	50$800
13		198	73$400
14		74	196$400
22		250	56$100
23		485	30$000
24		248	58$000
33		66	220$400
34		180	80$800
44		23	632$200

NO HIPPODROMO BRASILEIRO

A FESTA TURFISTA DE HOJE

Depois de dois programmas fracos, mas, que, nem por isso, demonstraram desinteresse do nosso publico, o Jockey Club Brasileiro conseguiu apresentar para as reuniões de hontem e de hoje provas numerosas, muito concorridas em suas inscripções e perfeitamente equilibradas nas suas forças.

Ninguem sabe porque assim succede se os projectos, em suas linhas geraes, pouco differem, mas, effectivamente, esse retrahimento por parte dos proprietarios volta e meia se verifica, sem observarem elles que de tudo resulta o seu proprio prejuizo.

O facto, porém, é verdadeiro e o programma de hoje, muito melhor ainda que o de hontem, é talvez o mais attraente da actual temporada.

A sua principal prova, um bem organizado handicap para animaes nacionaes, reuniu doze concurrentes, destacando-se como mais provaveis vencedores: Xavier, Xerem e Xerez e ainda Rex e Hudson, dos bons potros, carregando pouco peso, o que os colloca perfeitamente na carreira.

Desnecessaria é qualquer apreciação sobre as demais provas. Formam todos um excellente conjunto, que tornará brilhante a tarde de hoje no nosso majestoso hippodromo.

São nossos palpites:

Carmel — Homogene.
Almanzora — Catiguá — Kassinia
Yatagan — Mossoró — Trigo.
Rapido — Topaze — Campeira.
Cartier — Tiririca — Portena.
Tomyrim — Carinhosa — Kermesse
L'Atlantique — Pommery — Keani.
Xavier — Xerem — Xerez.
El Gonala — Sastre — D. Leandro.

MONTARIAS PROVAVEIS E ULTIMAS COTAÇÕES

1ª carreira — Premio "Importação" — 12ª Eliminatoria — 1.800 metros — 5:000$000, 1:000$000 e 200$000.

	Ks.	Cts.
1 Carmel, Sepulveda	50	15
2 Homogene, A. Silva	43	13
3 Karomana, A. Henrique	50	35

2ª carreira — Premio "Duggan" — 1.500 metros — 4:000$000 e 800$000.

		Ks.	Cts.
1—1	Xendi, Salfate	54	25
2—2	Arauna, Osmany	56	35
3—3	Kassinia, A. Henrique	54	50
4—4	Almanzora, J. Santos	52	40
	(5 Tricolor, Reduzino	56	25
5			
	(6 Catiguá, Gonçalino	56	50

3ª carreira — Premio "Tinguá" — 1.400 metros — 5:000$000 e 1:000$000.

		Ks.	Cts.
	(1 Mossoró, Ignacio	54	25
	(" Triste Vida, Cosme	55	40
1			
	(2 Capucino, A. Silva	54	30
2	3 Malayr, Sepulveda	52	60
	(4 Ami, Osmany	54	60
	(5 Trigo, Reduzino	54	50
3	6 Sharkey, Suarez	54	80
	(7 Bony, Lydio	52	80
	(8 Koran, Salustiano	54	60
4	9 Yatagan, Salfate	54	30
	(10 Visette, Nelson	52	50

4ª carreira — Premio "Calcó" — 1.600 metros — 4:000$000 e 800$000.

		Ks.	Cts.
1—1	Campeira, Salustiano	53	25
2—2	R. Hortense, Celestino	56	50
3—3	Topaze, Ignacio	55	30
4—4	S. Sally, A. Henrique	53	40
	(5 Rapido, Cosme	53	35
5			
	(6 Curacó, Suarez	54	50

5ª carreira — Premio "Therezina" — 1.600 metros — 4:000$000 e 8000$000.

		Ks.	Cts.
1—1	Portena, Walter	52	30
	(2 Cartier, Reduzino	52	40
2			
	(3 Tiririca, A. Henrique	50	50
	(4 Solteirona, Flavio	51	50
3			
	(5 Xamarié, Salfate	54	40
	(6 Sim Senhor, Ignacio	55	35
4			
	(" Problema, Felix	52	50

6ª carreira — Premio "Cerdito" — 1.600 metros — 4:000$000 e 800$000 — (Betting).

		Ks.	Cts.
	(1 Kermesse, Flavio	52	30
1			
	(2 Carinhosa, Osmany	51	50
	(3 Póde Ser, G. Costa	53	60
2			
	(4 Kodak, Salustiano	52	60
	(5 Iberico, Reduzino	53	50
3			
	(6 Palospavos, J. Santos	52	50
	(7 Tomyrim, A. Silva	53	30
4	8 Vagalume, Salfate	55	40
	(9 L'Hirondelle, N/c.	58	50

7ª carreira — Premio "Sastre" — 1.800 metros — 4:000$000 e 800$000 — (Betting).

		Ks.	Cts.
	(1 Kelani, Ignacio	5[illegible]	1[illegible]
1			
	(2 Pacella, Walter	[illegible]	[illegible]
	(3 Pommery, Salustiano	53	50
2			
	(4 M. Grosso, N/c.	53	60
	(5 Ultramar, Reduzino	53	40
3			
	(6 Orgia, J. Santos	52	60
	(7 C. Eugenio, Salfate	55	25
4			
	(" L'Atlantique, A. Silva	52	25

8ª carreira — Premio Classico "Jockey Club de São Paulo" — 1.400 metros — 15:000$000, 3:000$ e 750$000 — (Betting).

		Ks.	Cts.
	(1 Rex, Waldemiro	47	60
1	2 Gravatá, Celestino	53	50
	(3 Hudson, Mesquita	46	100
	(4 Valence, Suarez	57	60
2	5 Vichy, Reduzino	54	50
	(6 Guaxupé, Flavio	46	100
	(7 Xerez, Sepulveda	55	40
3	8 Kosmos, Espartirra	51	40
	(9 Duggan, Claudio	54	80
	(10 Uberaba, N/c.	62	20
4	" Xavier, Salfate	60	30
	(" Xerem, A. Silva	51	25

9ª carreira — Premio "L'Atlantique" — 2.200 metros — 4:000$ e 800$000.

	Ks.	Cts.
1 Don Leandro, Waldemiro	54	30
2 Sastre, Levy	57	25
3 Tritona, Sepulveda	50	50
4 Caton, Walter	51	35
5 El Gounla, Salfate	58	25
" Xaperu', A. Silva	49	35

A primeira carreira terá inicio ás 13 horas.

Os forfaits de hoje

Não tomarão parte nas provas em que estão alistados os animaes: "L'Hirondelle, Matto Grosso e Uberaba. e

As declarações de forfaits dos mesmos foram hontem apresentadas á secretaria do Jockey Club Brasileiro.

A hora da primeira carreira

A primeira carreira da reunião de hoje será corrida ás 12.50 horas.

O "Classico "Jockey Club de São Paulo", o grande attractivo do programma desta tarde, será realizado em penultimo logar, ás 16.50 horas.

Jockey Club Brasileiro

TRANSPORTE DE ANIMAES

A administração do hippodromo avisa aos interessados que os animaes Sharkey e Bony serão transportados ás 11.30 e Tiririca e Kodak, ás 12.30

A reunião de hoje será na areia

A commissão de corridas deliberou realizar a reunião de hoje na pista de areia, exceptuados o premio Sastre e o Classico Jockey Club de S. Paulo, que serão corridos na de grama.

DR. NEWTON MOTTA
Medico
(Do Hospital S. Francisco e Beneficencia Hespanhola)
MOLESTIAS DAS SENHORAS — CIRURGIA — PARTOS
Consultorio: R. Leopoldina Rego, 32 (sob.)-Ramos — De 5 ás 7.
Residencia: R. Professor Gabizo. 198. — Tel. 8-2648

PREPARADOS DE VALOR DA
FLORA MEDICINAL

COCCULUS
Soffrimentos de estomago, dyspepsias, tonteiras, dôr de cabeça, peso e somnolencia depois das refeições, etc.

CARPASINA
Indicado na asthma e bronchite asthmatica.

AGONIADA
Molestias do utero, metrite e endometrite, colicas e difficuldades de regras, corrimentos, ventre volumoso e dolorido.

MUSA SEIVA
Succo fresco da MUSA SAPIENTUM que melhor resultado tem produzido nas bronchites, tosses, grippes e escarros de sangue.

PIPER
Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorrhoidas.

CHA' ROMANO
Laxativo brando, util nas prisões de ventre. Póde ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

J. Monteiro da Silva & C.
38, Rua São Pedro, 38
Filial:
RUA SÃO JOSÉ, 15.
Rio de Janeiro

Licenças no Departamento dos Correios e Telegraphos

O director do Departamento dos Correios e Telegraphos assignou portaria concedendo licenças, para tratamento de saude, aos seguintes funccionarios:

Georgina Avellar, auxiliar de 2ª classe da directoria regional de Campanha.

Dr. Brandino Corrêa
Molestias do apparelho Genito-Urinario no homem ou na mulher — OPERAÇÕES — Utero, ovarios, prostata, rins, bexiga, etc. Cura rapida por processo moderno sem dôr da
Gonorrhéa
e suas complicações — Prostatites, orchites, cystites, estreitamentos, etc. Diathermia, Darsonvalização. R. Republica do Perú n. 23 sob., das 7 ás 8 1|2 e das 14 ás 18 horas. Domingos e feriados das 7 ás 9 horas.

Um novo livro de sciencia

O dr. Brandino Corrêa, conhecido urologista, chefe do serviço de cirurgia e urologia do Hospicio Nossa Senhora do Soccorro, acaba de publicar, sob o titulo "Anesthesia Cirurgica por Via Epidural", elegante livro. Este trabalho concatena cerca de duzentas intervenções, onde o talentoso cirurgião emprega este processo anesthesico com exitos surprehendentes.

E' de se admirar, não ser esta anesthesia de uso corrente, como se depreende no dizer do autor: "o uso desta anesthesia tem sido até hoje de curiosidade e como curiosidade anesthesica tem vivido".

Alliada á elegancia de forma, nota-se a sinceridade pouco commum em chefes de serviços, ao agradecer a collaboração de seus auxiliares.

Em estylo simples, o illustre cirurgião historia de maneira clara, dos primordios desta anesthesia aos dias de hoje.

Passando á explanação anatomica da região, fal-a com precisão, apresentando uma série de "cliches", que muito facilitam sobre a morphologia normal e anomalias do canal sacro.

O estudo physiologico merece do autor, especial cuidado, mostrando as experiencias e conclusões de Cathelin, Bernardbeig, Freitas Lins e as suas proprias, tiradas do emprego da epiduol em mais de trezentas intervenções com fins cirurgicos, quer no seu serviço hospitalar, quer na clinica privada.

Depois, com a mesma precisão descreve toda a technica das injecções epiduraes, os solutos a empregar, os accidentes observados, terminando a primeira parte de seu trabalho, com as indicações, vantagens, possibilidades, insuccessos, contra indicações e nivel da anesthesia.

Na segunda parte desta meticulosa monographia, transcreve o autor cerca de duzentas observações das mais diversas operações, sobre: estomago, intestinos, parede abdominal, orgãos genito-urinarios, perineo, anus, recto e membros inferiores.

E' um livro que, sobre todos os pontos, honra a sciencia medica brasileira, patenteando que algo se faz entre nós, antes de ser ramerrão usual na Europa.

GREMIO PARAENSE

Recebemos a seguinte communicação:

"Tenho a honra de communicar-vos que no dia 15 do corrente, foi empossado, para gerir os destinos do Gremio Paraense, no periodo de 15 de agosto de 1932-33, o seguinte corpo dirigente:

Conselho director — Almirante Marquez Indio do Brasil, general Fructuoso Mendes, general Sotero de Menezes, dr. Antonio Prado Lopes, dr. Americo Campos, dr. Arthur Lemos, dr. F. Souza Castro, commandante Coriolano Martins, dr. Guilherme Paiva, dr. J. Gomes do Rego, dr. João Vicente Campos, commandante J. do O. Almeida, dr. Pedro da Cunha e maestro Paulino Chaves.

Directoria — Presidente, general dr. Lauro Sodré; 1º vice-presidente, capitão de fragata Mario da Gama e Silva; 2º vice-presidente, dr. George Summner; director secretario, dr. Moacyr de Mesquita; director thesoureiro, capitão de fragata Roberto da Gama e Silva; director da secção recreativa, almirante Greenhalgh Barreto; director da secção commercial, dr. Abilio do Amaral; director da secção beneficente, dr. almirante da Matta Bacellar; director da secção de imprensa, dr. David Perez; orador official, dr. Emmanuel Sodré."

Prorogado até 30 de setembro, o prazo para declarações de rendimentos

O ministro da Fazenda resolveu prorogar até 30 de setembro o prazo para o recebimento de declarações de rendimentos, sem qualquer multa, desde que, no acto da entrega das mesmas declarações, seja feito o pagamento do imposto total devido e, bem assim, o prazo para as informações dos bancos.

Resolveu ainda o mesmo ministro sustar até 30 de setembro a applicação do disposto nos artigos 173, paragrapho 1º, e 174 e 175, do decreto 21.554, de 20 de junho passado.

Indicador Profissional

Dr. Alvaro Moutinho
Doenças dos rins, bexiga, prostata, etc. Cura rapida, sem dôr da GONORRHE'A aguda ou chronica e suas complicações no homem e na mulher, prostatites, cistites, orchites, inflammações do utero, ovarios, etc. Tratamento pela electricidade, Diathermia, Darsonvalização, Ozonothermia, Estreitamento da Urethra, IMPOTENCIA.
3 ás 18 — Buenos Aires, 77-1º

Dr Water B. Moreira
Molestias do utero, ovarios, partos e operações
RES. FERREIRA DE ANDRADE 42 — Tel. 9-2460.
CONS. ARCHIAS CORDEIRO, numero 193-sob.

Clinica Medico-cirurgica
DR. AMERICO CAPARICA
Consultorio: Rua Visconde de Rio Branco, 31 (sobrado)
DIARIAMENTE DAS 3 A'S 7 HORAS.
Telephone: 2-7804.
Residencia — Rua Riachuelo 56.
Telephone: 2-2949

DENTADURAS ANATOMICAS
Graças aos novos processos allemães e norte-americanos de moldagem qualquer bocca póde receber uma dentadura anatomica ou bridge de estabilidade garantida e de imitação perfeita, confeccionada com material moderno, inquebravel, e de superior qualidade.
PREÇOS MODICOS E A PRESTAÇÕES
dás 8 horas ás 12 e das 13 1|2 ás 18.
79—79— Rua Buenos Aires —79—79 Instituto Especial de Prothese Dentaria. — Não tem material ordinario

HEMORRHOIDAS cura radical sem dor e sem operação. Doenças anorectaes. Vias urinarias.
Dr. Joaquim de Oliveira
Rua Visconde do Rio Branco 31-1º andar (elevador), diariamente das 4 1|2 em deante. Tel. 2-2949.

Advogado
ROBERTO LYRA
PATROCINIO DE CAUSAS MEDIANTE CONTRATO.
Ed. "Jornal do Commercio", 1º S. 106, 4-5922 — 16 ás 19.

Serviço de biometria e Orthogenetica
DR. SETE RAMALHO
Exame medico adaptado ao controle do desenvolvimento physico da criança e do adolescente e a pratica dos desportos no adulto.
Rua 13 de Maio — Edificio d'"O Jornal", 5º andar. Salas 130 e 135. TEL.: 2-7560.

DR. JOSE' DE ALBUQUERQUE
Doenças sexuaes do Homem
Diagnostico causal e tratamento da
IMPOTENCIA EM MOÇO
Rua 7 de Setembro, 207, de 1 ás 6.

CASA DE SAUDE
DA ASSOCIAÇÃO DOS CONSTRUCTORES CIVIS
R. do Senado n. 213 — Tel. 2-0959
Director Dr. Julio Pinto Brandão, Cirurgia em geral, especialmente cirurgia do ventre e vias urinarias fracturas e apparelhos. Aberta a clinica de todos os senhores medicos.
RAIOS X.
A CARGO DOS DRS.: VICTOR E PAULO CORTES
PREÇOS MODICOS

Dr. Fernando Paulino
Cirurgia — Vias urinarias.
Assembléa, 70-1º — Diariamente de 3 ás 5 — T. 2-5263. —
Sanatorio S. Geraldo, 5 ás 7. — T. 6-0155.

Dr. Oliveira Botelho:
Tratamento pela vaccina do proprio sangue do doente — tuberculose asthma, diabete, papo, certas cegueiras, molestias da pelle, etc. — 169. General Polydoro — 9 ás 11 — Tel.: 6-0575.

SÃO SEBASTIÃO CASA DE SAUDE
RUA BENTO LISBOA, 160.
Situada no local mais aprazivel desta cidade — Aberta a clinica de todos os senhores medicos — OPERAÇÕES E PARTOS — Pavilhão especial para convalescentes — REGIMENS ALIMENTICIOS — DUCHAS — RAIO X — RAIOS ULTRA-VIOLETA — Diaria desde 15$000 — Direcção: Luiz Simões Corrêa director dr. Alcides Senra, director medico

CAPITAL 100 REIS

Diario Carioca

INTERIOR 200 REIS

Anno V — Numero 1.239 | Rio de Janeiro, Domingo, 21 de Agosto de 1932 | Praça Tiradentes, n. 77

DIARIO CARIOCA
PRAÇA TIRADENTES, 77
Redacção, administração e officinas:
Director-Presidente
HORACIO G. L. DE CARVALHO JUNIOR
Director-Thesoureiro
J. B. MARTINS GUIMARÃES
Chefe da redacção
VICTOR HUGO ARANHA

EXPEDIENTE
Endereço telegraphico: DIARIO CARIOCA
Telephones: Direcção: 2-3018. Administração: 2-3023. Redacção: 2-1559. Officinas: 2-0824.

ASSIGNATURAS
Para o Brasil: Anno ... 40$000; Semestre ... 25$000
Para o exterior: Anno ... 70$000; Semestre ... 40$000

VENDA AVULSA
Capital 100 reis — Interior 200 reis

São cobradores autorizados os srs. Lourenço Amaral e J. T. de Carvalho.

SUCCURSAL EM S. PAULO
Director José Armando Afonseca — Rua João Briccola, 10—2º and. — Tel.: 2-6398.

CORRESPONDENCIA:
Toda a correspondencia com valores ou sobre assumptos que entendam com assignaturas, remessas do jornal, publicidade retribuida e outros de interesse da administração, deve ser dirigida ao gerente do DIARIO CARIOCA.

O Director-Presidente da S. A. DIARIO CARIOCA estará diariamente neste jornal das 14 ás 16 e das 22 ás 24 horas, e o Director-Thesoureiro das 9 1|2 ás 12 hs. e das 16 ás 18 1|2 horas.

EMPREZA J. WALTER THOMPSON
Declaramos que tendo havido entendimento commercial entre o DIARIO CARIOCA S. A. e a Empreza J. Walter Thompson, reencetamos nossas transacções, estando essa Empreza autorizada a receber publicidade para o DIARIO CARIOCA.
A GERENCIA

Um policial atrabiliario

Um empregado do 20º districto, encarregado do serviço de limpeza naquella séde policial, talvez por viver em contacto com as autoridades daquella jurisdicção, julga-se tambem um funccionario de alto cargo e dahi promove constantes disturbios pelos cafés daquella zona.

Não haverá geito do delegado do districto conter um pouco as valentias deste "faxina".

INSPECTORIA DE VEHICULOS

ESTÃO SENDO CHAMADOS OS SEGUINTES INFRACTORES

Decreto n. 1959 — C. 370 — 429 — 1072 — 1442 — 1686 — 1980 — 2352 — 2431 — 2787 — 3071 — 3272 — 3608 — 3865 — 4977 — 2640 — 266 — 1933.

Descarga livre — C. 482.

Trafegar contra mão: — P. 10995 — 5241.

Desobediencia ao signal: — P. 10740 — 11363 — 12712 — 15053 — 7143 — 7276 — 7784 — 7927 — 8049 — 9016 — 11048 — Om. 184 — 45 — 48 — 90 — 272 — 279 — 296 — 377 — 383 — 425 — 450 — 453 — 467.

Desobediencia para ser fiscalizado: — P. 11853 — 15732 — 2760 — 3284 — Motoc. 335 — P. 377 — C. 2733 — 2788.

Excesso de velocidade: — P. 11190 — 15892 — 16010 — C. D. 8 — P. 3008 — R. J. 27, 868 — P. 115 — 6410 — 7176 — C. 972 — 2433 — 5060 — 66303 — 6530 — Om. 113 — 141 — 162 — 7 — 26 — 222 — 288 — 313 — 333 — 356 — 369 — 390 — 408 — 436 — 431 — 434.

Estacionar em logar não permittido: — P. 10555 — 10811 — 11495 — 13719 — 15451 — 16556 — 1555 — 2863 — 2705 — 2949 — 5415 — 5042 — 6726 — Om. 407 — 415 — 427 — 447 — 465.

Passar á frente de outro: — Om. 101 — 123 — 127 — 169 — 173 — 181 — 194 — 4 — 11 — 49 — 75 — 90 — 237 — 252 282 — 302 — 313 — 324 — 342 — 352 — 354 — 357 — 358 — 360 — 372 — 379 — 386 — 339 — 404 — 409 — 412 — 413 — 4114 — 415 — 417 — 419 — 421 — 424 — 438 — 450 — 457 — 458 — 462 — 471.

Formar linha dupla: — P. 1268.

Passar entre o meio fio e o bonde: — C. 2780 — Om. 457 — S. P. 1, 13467.

Dirigir com falta de attenção e cautela: — P. 13119.

Falta de transferencia de local: — P. 10167 — 10243 — 10342 — 10445 — 10478 — 10902 — 11145 — 12283 — 13365 — 13620 — 14540 — 14617 — 15495 — 15844 — 16095 — 463 — 751 — 782 — 936 — 3803 — 3868 — 7216 — 7755 — 7982 — 9029 — 9070 — C. 491 — 2391 — 2733 — 3464 — 6248.

Circular para angariar passageiros: — P. 10445.

Transitar em hora não permittida: — P. 16025 — C. 139.

Transitar em logar não permittido: — C. 6304.

O "Western World" leva mais de 300 passageiros para o Estado de S. Paulo

(Continuação da 1ª pagina)

rua Castro Alves n. 119; Wilhelm Schmidt, commerciante, residente á avenida Antonio Rodrigues numero 62; Franz Matzler, Heinrich Facalen, morador á rua Brigadeiro Machado n. 51; Lydia Oker, moradora á rua Hippodromo numero 304; Rudolf Neuman, Adolf Schmidt, morador á rua Hoppodromo n. 286; Wichela Franz Konig, residente á avenida São João n. 34; Georg Mitteldorf, morador na alameda Franca n. 89; Martha Feldmann, Sorocaba; Edith Toldermann, Wilhelmine Becker, em Santo Amaro; Richard Dinslage, em Santo Amaro; Emma Rutgen, á rua Domingos de Moraes n. 119; Else Linden, á rua Domingos de Moraes n. 119; Richard Wildmann, á rua Pelegrino n. 12; Gosbert Kellen, rua Voluntarios da Patria n. 628; Margarethe Reinsaldt, Dorothéa Filhelmine, no Hospital Allemão; Luiza Leme Rossecke, á rua Conselheiro Moreira de Barros n. 111; Albert Johann, Otto Firtherschin, á rua Direita n. 1; Klara Wirthensch, Julius Inffernbruch, á rua D. Vital Brasil n. 14; Franz Eckrich, avenida Dr. Arnaldo n. 48; Albert Bernardt Eartugann, da firma Thedor Wille; Reinhold Nortmarn, da firma Theodor Wille; Franz Erdmann, idem; Nyacinth Surmann, á rua Mauá n. 105; Johannes Horts Heyne, da firma Annulay; Leopold Reinhold Broennert, da firma Theodor Wille; Flora Graher, Hortencia Zioger, Else Linden, á rua Domingos de Moraes n. 119; Mario Calore, Luigi Borgogno, Pietro Amoarti, dr. Pietro Carmo, Donini Donnimo, Pietro Cuynasco, Antonio Ernesto Calzia, Giovanni Albertin Aleste Campacci Arturo Travaglini, Carlo Duilio Frazano, Eletra Colames Fraano, René Herbert Tuccole, Giuseppe Alati, Gennaro Dell'Isola, Gagliardi Dide, Danti Gina de Castelli, Paulo Castelli, Andréa Viotta, Sara Castelli, Conte Giulio, Antonio La Feminas, Groscie Parisi, Giovanni Avarazzo, Salvatore Turcelli, Gabriella Cappuci e familia; Ricardo Margherito, Emilio Ambrosio, Guglielmo Berard, Cecconi Giulio, Silla Pagnoccheschi, Quirino Montanaro, Egydio Pioli e familia; Russo Carmine e familia; Giacomo Santello, Romano Guiseppine e familia; Victoria Bordon, T. Poggio, Giuseppe Turri, Saveno Maiorana, Giovanni Florio, Ary de Oliveira, Giuseppe Versaggi, Oreste Bonafé, Rao Francesco, Maria T. Ferraro, Pietro Battaglia, Giulio Amicchio, Pioli Martelli, Maraca Benedetta, Cleonice Bertini, Rosa Navarro e familia; Luigi Viscontin, Bruno Cilia Michele, Salvatore Maiorano, Francisco Niele, Picollo Dande, Oreste Breno, Giuseppe Francisconi, Vittorio Bertilucci, Archimedes Cerruti, Angelo Carrara, Luigi Conza, Fausto Antonio Rossi, José Perretti e familia; Leonilda Mannini e familia; Lorenzo Domini e familia; Antonio Salvador e familia.

A CONFERENCIA DE OTTAWA

OTTAWA, 20 (Havas) — Encerraram-se, ás onze horas e cincoenta e sete minutos, os trabalhos da Conferencia Imperial.

OS ACCORDOS CONCLUIDOS

OTTAWA, 20 (Havas) — As clausulas dos accordos concluidos entre o Reino Unido e o Dominio do Canadá formam tres volumes.

Os tratados entre a Irlanda e a União Sul-Africana, entre o Canadá e a União Sul-Africana e entre o Canadá e a Rhodesia não foram ainda definitivamente redigidos.

Só o Goldenberg sabe...

Todo o mundo vende moveis, mas só o Goldenberg sabe o que lhe convem. Diga-lhe quanto quer gastar e a MOBILIARIA BRASILEIRA, dentre o seu grande stock, escolherá o quarto, a sala ou escriptorio que o senhor precisa.

Dormitorios ... 1:000$
Salas Jantar ... 1:300$

R. Senador Euzebio, 73, 75, 77 e 79.

Quando vendiam generos furtados

A PRISÃO DE DOIS EMPREGADOS INFIEIS

Na delegacia do 8º districto, correm dois inqueritos para apurar o furto de mercadorias praticados por dois empregados infieis.

O primeiro caso chegou ao conhecimento das autoridades policiaes da rua Barão de S. Felix, da fórma seguinte:

No automovel n. 9036, dirigido pelo motorista Luiz de Mello, tendo como passageiro Francisco Gomes, empregado do deposito de generos das feiras livres da rua do Areal n. 101 e Adriano de Souza Maia, morador á rua Atilla n. 1.

O vehiculo passava pela rua da America conduzindo, um sacco de arroz, outro de batatas, duas caixas de banha, sendo uma de 30 latas de 2 kilos e outro de 40 pacotes de um kilo, quando o guarda civil n. 763, vendo que o vehiculo parava de porta em porta, offerecendo á venda as mercadorias, deteve o motorista e os passageiros.

Levados para a delegacia do 8º districto, ahi ficou apurado que as alludidas mercadorias pertenciam á Manoel Barbosa, negociante nas feiras livres e que as mesmas tinham sido furtadas do deposito mencionado por Antonio Gomes, ali empregado.

Contra os individuos presos foi instaurado inquerito.

O outro caso occorreu da fórma seguinte:

O sr. Manoel Antonio Gomes, proprietario da torrefacção de café da rua de S. Christovão n. 151, recebeu em seu estabelecimento commercial, levado pelo chauffeur Antonio Teixeira dos Santos, do auto-caminhão numero 2160, 30 saccos de café, como sendo mandadas pelo sr. Pedro, do Café Java.

Recebendo a encommenda o sr. Gomes, pagou a mercadoria, na importancia de 1:980$000, descontando 60$, correspondente á indemnisação pela quebra de peso.

No dia seguinte, na torrefacção appareceu o sr. Domingos Gonçalves, gerente da Companhia Sul-Mineira de Armazens Geraes, que declarou ter a casa em que trabalha sido furtada nas saccas de café, compradas pelo sr. Gomes.

O negociante explicou o facto, sendo então apurado que o autor do furto tinha sido Venancio Mattos, empregado da alludida companhia.

Detido o motorista, elle tudo confessou.

Levado o facto ao conhecimento das autoridades do 8º districto, os accusados foram presos, confessando-se autores do roubo.

As trinta saccas de café, foram apprehendidas e entregues ao legitimo dono, sendo a respeito aberto inquerito.

Atropelados por automovel

Quando pretendiam atravessar a rua foram apanhados por um automovel que passava na occasião os menores José e Lourival, aquelle de 16 e este de 10 annos, filhos de Cacilda Fonseca, residentes á rua de S. Carlos, 332.

Ambos foram atropelados á esquina daquella rua com a do Estacio de Sá, recebendo escoriações generalizadas, sendo soccorridos pela Assistencia.

O chauffeur imprimindo mais velocidade, conseguiu evadir-se após a occurrencia.

Bibliotheca Popular do Meyer

Realiza-se hoje, ás 9 horas da manhã, na Bibliotheca Popular do Meyer, á rua Archias Cordeiro 109, pelo sr. Nelson Garcia Nogueira, uma palestra com o seguinte programma: I parte: Noticia historica sobre Colombo. II parte: Concepção geral do Regime definitivo: theoria do Sacerdocio e do Governo. III parte: Apreciação summaria da evolução da familia no que respeita á união conjugal e exame especial dos sophismas relativos ao divorcio: "A ausencia actual de todos os principios moraes e sociaes é só que permite compreender que se tenha ousado erigir doutoralmente a inconstancia e a frivolidade das affeições em garantias essenciaes da felicidade humana." "Embora o divorcio a tenha gravemente alterado nas populações protestantes, essa aberração temporaria é ahi contida muito pelas santas repugnancias do sentimento feminino e do instincto proletario, que limitam as suas devastações ás classes privilegiadas". (Augusto Comte).

Ferido a navalha

O operario Jayme de Souza, de cor parda, brasileiro, de 22 annos, residente á rua Teixeira Lago, n. 4, tem por sina ser victima de aggressões de valentes.

Em 1º de março do corrente anno, quando em Merity, foi ferido a tiros, no pulmão esquerdo, tendo estado em perigo de vida.

Salvo, Jayme de Souza, não se emendou. Continuou a conviver entre os máos elementos.

Isto valeu-lhe, na noite de antehontem, na estação de Sapé, á rua Xavier Pinheiro, ser ferido á navalha, por um valente, no rosto e no thorax.

Jayme, foi soccorrido, pela Assistencia do Meyer, e em estado grave, internado no Hospital de Prompto Soccorro.

Novas homenagens ao prof. Piccard

DESENZANO, 20 (A. B.) — O poeta Gabriel D'Annunzio enviou, hoje, uma mensagem annunciando que tenciona vir a esta cidade, especialmente para apresentar ao professor Piccard as suas congratulações pela conquista da estratosphera. O grande poeta promette celebrar nessa occasião o grande feito aeronautico em estrophes dithyrambicas, sendo esta a primeira vez, desde alguns annos, que D'Annunzio deixa o seu bello retiro da Villa Vittoriale, em Gardone, ás margens do Lago de Garda, propriedade que lhe foi offerecida pela nação italiana.

O general Italo Balbo, ministro da Aeronautica Italiana, chegou, hoje, a esta cidade, pilotando elle proprio um avião militar, interrompendo assim a sua participação nas grandes manobras, para saudar pessoalmente o professor Piccard.

O MAIOR E MAIS BELLO SORTIMENTO DE CASIMIRAS DA CIDADE

Preços revolucionarios

METRO DE OURO

159, ROSARIO, 159

CONTRA OS JOGOS DE AZAR

COMO O MINISTRO DA FAZENDA RESOLVEU UMA CONSULTA SOBRE O DECRETO 21.143

Foi a seguinte a informação que o sr. Rezende Silva deu no processo relativo ao requerimento de alguns habitantes de Guahyra, no Rio Grande do Sul, que consultaram sobre o art. 61, letra "C" do regulamento annexo ao decreto n. 21142, de 10 de março do corrente anno (loterias), que prohibe as apostas em corridas de cavallos fóra dos respectivos prados:

"Esse decreto, como já tive opportunidade de accentuar, representa uma reacção indispensavel contra os jogos de azar, que estavam corrompendo a sociedade brasileira.

Adstricta, entretanto, a commissão do estudo do problema das loterias só considerou jogo prohibido: "toda operação que faça depender de "sorteio" a acquisição de qualquer ganho ou lucro pecuniario" (art. 17 do dec. n. 21.143, de 10 de março de 1932).

E no desenvolvimento desse criterio, no art. 61 do regulamento annexo ao decreto, considera ainda como jogo prohibido:

a) a loteria de qualquer especie não autorizada por lei federal;

b) qualquer operação ou aposta, cujo desfecho ou solução dependa de sorteio effectuado por loteria mesmo autorizada;

c) as apostas sobre corridas de cavallos, effectuadas fóra dos respectivos prados.

Essas apostas, porém, não são propriamente as que se referem ás corridas em si e cujo desfecho dependa da velocidade dos cavallos e da pericia dos corredores, mas as combinações denominadas bock-makers, bettings, concursos de palpites e outras semelhantes, cuja solução ou desfecho depende mais dos caprichos da "sorte" do "azar" do que da intervenção de outros factores.

Ora, se a lei não prohibiu as apostas sobre corridas de cavallos effectuadas dentro de prados, nem mesmo as operações cuja solução dependia da sorte, uma vez effectuadas dentro dos prados, (bookmakers, bettings, etc.) não havia nenhuma razão de ordem moral ou juridica para que fosse prohibir as apostas sobre corridas de cavallos effectuadas em cancha recta ou direita, diversão essa tão de agrado dos habitantes de quasi todas as regiões pastoris do Brasil.

Em resumo: as disposições do decreto n. 21.143 de 10 de março do corrente anno, que permittem as apostas sobre corridas de cavallos nos prados não prohibem absolutamente as mesmas apostas, quando por ventura as corridas se effectuarem em cancha direita.

Seria evidentemente absurdo que a lei permittisse o mais e prohibisse o menos.

A intenção do legislador foi tão sómente reprimir a jogatina nos estabelecimentos que, sem outros intuitos que a pratica dos jogos de azar, exploravam o bookmaker, o betting, o concurso de palpites e outras combinações semelhantes, cujo desfecho depende principalmente da sorte."

O ministro da Fazenda tomando conhecimento do processo, proferiu o seguinte despacho:

"De inteiro accordo. O decreto n. 21.143 não prohibe absolutamente as apostas sobre corridas de cavallos quando effectuadas em cancha recta e fóra dos prados. Responda-se."

A Architectura e o academismo

(Continuação da 3ª pagina).

mos ainda que uma casa deve ser feita para ser habitada. Estamos numa época em que o homem abandona a pompa e busca o conforto, e este é imaginado e realizado pelo espirito machinista. O cimento armado constitue mais que nunca, o triumpho da Geometria: é o calculo offerecendo aos diversos esforços, resistencias exactas; assim, elle é conduzido de etapa em etapa, aos mais nobres destinos da Architectura. O espirito moderno, de construcção e de synthese, guiado por uma concepção clara e apoiado como está nos principios da verdade, da ordem, da sinceridade, nunca poderá ser abalado e, por si só, destruirá qualquer argumento que se use para combatel-o.

Ao se manifestar esta perturbação social provocada pelo machinismo, diversos commentarios surgiram. Em 1889, Violet le Duc (sim, srs. academicos, Violet le Duc!), dizia: "Ah!, regras da grande Arte! que mal nos fizeste. Como nos curarmos? como faremos o publico intervir com utilidade nas questões de nossa Arte, e retomar a boa direcção que perdeu e que nos é tão necessaria?

Teremos uma Architectura no dia que o publico o quizer. E' sufficiente, para se obter este resultado, empregar o methodo seguinte: determinar bem o programma, melhoral-o tanto quanto possivel e assegurar-se que elle satisfaz perfeitamente ás necessidades; depois, perguntar ao artista, quando elle trouxer o projecto, a razão de cada coisa. Columnas nesta fachada? Por que? Cornijas entre os pavimentos? Por que? Janellas mais largas aqui do que ali? Por que? Arcos deste lado e platibandas em frente? Porque?, etc... Se a estas perguntas, o architecto responder uma só vez: "As regras da grande Arte nos..." não o deixe terminar, porque em Architectura, as regras da Arte consistem antes de tudo, em nada se fazer sem razão". No mesmo anno, Octave Mirbeau declarava no "Figaro": "Emquanto a Arte procura exprimir os sentimentos mais intimos da alma, se atraza com velhas formulas marca passo, embaraçada e timida, com o olhar ainda no passado, a Industria progride, conquista fórmas, explora o desconhecido. E' caracteristico, a Industria está muito mais proxima da belleza moderna que a Arte. E' nas usinas e não mais nos ateliers dos pintores e dos esculptores que se prepara a revolução tão prevista e desejada. As fórmas nascem sob o rude martello do ferreiro. Bramante e Miguel Angelo não construiriam mais S. Pedro de Roma; disso se incumbiriam Eiffel e Dutert (architecto da Galeria das machinas). Desses dois colossaes embryões, a Torre e a Galeria das machinas, vae surgir uma Arte sublime, que faltava ao nosso seculo: a Architectura".

Em fins do seculo XIX, já se tinha, portanto, compreensão da evolução por que deveria passar a Architectura. Entre nós, ainda existe quem não compreenda o espirito deste surto renovador que se faz sentir. Quarenta annos de experiencias, ainda não bastaram para que no cerebro do academico obsecado se fizesse um pouco de luz.

O Rio, sempre esteve indeciso em questões referentes á Architectura.

Até hoje, nossa capital não se definiu, e o resultado dessa indecisão, originada pela falta de compreensão do verdadeiro espirito architectonico, tem nos custado entre muitas outras coisas, a miscellanea indecorosa de nossa Avenida Rio Branco. Soffrendo, todavia, como as demais cidades do mundo civilizado a influencia do surto vertiginoso de progresso que este seculo nos tem proporcionado, o Rio começa a manifestar os primeiros symptomas da intervenção que o espirito machinista tem realizado em nossas tendencias artisticas. Em pouco tempo, estaremos verdadeiramente integrados nos principios do espirito de nossa época e teremos então nossa Architectura pura, logica, verdadeira, emocionante, nos proporcionando pela sua pureza, pela sua nobreza e pela sua belleza plastica, grandes e profundas alegrias.

Não devemos ser pessimistas e acreditarmos, pelo que se tem feito, que as tendencias modernas constituam um fracasso. O que por aqui existe, nada representa, porque ainda não é o resultado da perfeita compreensão da architectura. Profissionaes com grande bôa vontade, sem todavia terem interpretado legitimamente o espirito que nos domina, executam com um malabarismo extravagante de fórmas, a obra que deveria representar o espirito de nossa época, e que, inconscientemente, dizem obede-

cer ao "estylo moderno". Estylo moderno! Snobismo que não merece attenção. O que possuimos, não póde absolutamente servir de exemplo nem constituir argumento de combate ao influxo reformador que se manifesta. A arbitrariedade, a arte do complicado, a extravagancia, resultados do estado de nosso espirito, coberto pelos despojos de uma época agonizante, ainda não desappareceram e, emquanto tal não se der, a livre manifestação da verdadeira architectura não poderá se realizar. O espirito necessario á concepção da legitima architectura, nós o temos. Foi elle que inspirou Santos Dumont na realização unica da machina de voar; a mesma compreensão guiou Teixeira Soares no traçado grandioso da Paranaguá-Curityba. As "regras" do academismo o tem, no entanto, perturbado e por esse motivo ainda não sentimos sua manifestação independente em nossa architectura. E', portanto, com grande satisfação que podemos registrar com a concepção do novo Albergue Nocturno, o primeiro grito de alarma, que póde ser considerado, contra os principios academicos que o passado nos legou. Seus autores, Affonso Eduardo Reidy e Gerson Pompeu Pinheiro, pertencem á geração dos que compreenderam integralmente nossas actuaes tendencias, e que podem dotar o Rio de uma architectura pura, destruindo as caduquices que perturbam nossos espiritos. Taes como estes, outros valores existem, e que podem cooperar magnificamente na realização desta obra grandiosa de construcção e readaptação ás nossas actuaes condições sociaes e economicas; para não ir além, basta o nome de Lucio Costa, verdadeiro architecto de nossa época.

Com estes elementos novos, poderemos transformar o Rio numa cidade digna, respeitada e admirada, e fazer com que esta admiração não seja causada sómente por "la naturalesa, nada más"... Devemos ter confiança em nós mesmos e agirmos dentro do principio da ordem, da sinceridade e da lealdade, que é como conseguiremos attingir os nobres e elevados destinos da architectura.

ADHEMAR PORTUGAL
Engenheiro architecto

Em torno de um discurso de Herriot

WASHINGTON, 20 (A. B.) — Diversos jornaes norte-americanos e, mais especialmente o "New-York Times", referem-se e justificam o ultimo discurso pronunciado pelo primeiro ministro francez, sr. Herriot, relativamente á necessidade de segurança da França e quanto á questão armamentista, pela imprescindivel urgencia em que se encontra aquelle paiz de defender o seu territorio, sujeito a tão repetidas invasões.

Contra o gabinete Allemão

A offensiva do Partido Social-Democrata

BERLIM, 20 (Havas) — O Partido Social Democrata iniciou a offensiva contra o gabinete Von Papen.

A bancada do Partido no Reichstag resolveu, effectivamente, apresentar, por occasião da reabertura do Parlamento, duas importantes moções contrarias ao governo. Na primeira proporá a approvação de um voto de desconfiança no governo e na segunda a revogação dos decretos presidenciaes promulgados a partir de 14 de junho ultimo.

Serão egualmente apresentados varios projectos de lei relativos á situação economica.

Procurem seus telegrammas!

Acham-se retidos nas diversas estações do Departamento dos Correios e Telegraphos, os seguintes telegrammas:

PRAÇA 15 DE NOVEMBRO — Alegre, dr. Bulhões, Carmelita Souza, Elias Miguel, Exposição, dr. Filogonio Peixoto, Gonçalves, João Pedro Sá, João Olyntho, Moraes Netto e Otton.

LAPA — João Estephana, Ramalho Guerreira e Pelotas.

CATTETE — Familia Maria Barreto Azevedo e Lauro Leal.

COPACABANA — Dr. Barreto Vinhas.

TIJUCA — Elvirinha, Margaridinha, Azevedo, Maria Ferreira Franco, Odette, Aristides Villela e Aristheu.

VILLA ISABEL — Djalma Nunes Costa Lima, Antonica e Angelica.

Tentou suicidar-se porque o filho queria se casar

Luzia Dillordi, branca de 43 annos, brasileira, domestica, residente á rua Silvana, 20, na estação da Piedade, não via bem os amores do seu filho com certa moça da localidade, e hontem tendo a certeza de que o mesmo embora contra seu gosto, estivesse disposto a realizar os seus desejos, tentando demovel-o de tal proposito não o conseguiu, resolveu então, desgostosa, suicidar-se, desfechando um tiro no hypocondrio direito.

Soccorrida pela Assistencia do Meyer a victima foi internada no Hospital de Prompto Soccorro, onde se acha em estado grave.

PROGRAMMAS DE HOJE:

ODEON
Tels. 2-1508 e 4-4033
Complemento: 2.00
Casada e sem marido: 2.30 — 4.40 — 6.40 — 8.40 e 10.40.
A Paramount apresenta o film RKO — Pathé.
CASADA E SEM MARIDO
com CONSTANCE BENNETT e KENNETH MACKENNA.
No palco: ás 4 — 6 — 8 e 10 hs. ESPECTACULO DE ARTE — com o concurso de artistas de elite.
Sessão Serrador: das 5 ás 7 — 2$000

PALACIO
Tel. 2-0838
Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Féra da Cidade: 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 e 10.30.
A Metro Goldwyn Mayer apresenta
WALTER HUSTON
JEAN HARLOW — JEAN HERSHOLT em
A FE'RA DA CIDADE
GANDOLEIRO MELODIOSO — Comedia com Charley Chase.
Metrotone News n. 142
Sessão Serrador das 5 ás 7—3$000

GLORIA
Tel.: 4-0697
Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
Neste Seculo XX: 2.40 — 4.40 — 6.40 — 8.40 e 10.40.
A Metro Goldwyn Mayer apresenta
JOAN CRAWFORD
NEIL HAMILTON em
"NESTE SECULO XX"
COMPANHEIRAS DE GUERRA — Comedia com Zasu Pitts e Thelma Todd.
METROTONE NEWS N. 140
Sessão Serrador das 5 ás 7—2$000.

PATHE' PALACIO
TELEPHONE: 2-1153
Um programma duplo por 3$000
UNIVERSAL apresenta
"DONZELLA IMPACIENTE"
com Lew. AYRES e Mae CLARK
UNITED apresenta
"Cavalleiro Solitario"
com Buck JONES
O seu primeiro film fallado.

PATHE'
TEL.: 4-1492
POLTRONAS .. .. 2$000
METRO GOLDWYN MAYER apresenta
ALVORADA
com
RAMON NOVARRO
e mais Helen CHANDLER, Jean HERSOT e C. Aubrey SMITH.
A romantica VIENNA e as aventuras de um joven official.

BROADWAY
TEL. 2-6788
NO PALCO: ás 3,20 — 5,30 ás 8 e ás 10 horas.
o 2º Broadway cock-tail
apresenta
FRANCISCO ALVES
CARMEN MIRANDA
ALMIRANTE
NOEL ROSA,
e seus acompanhadores, num programma inteiramente novo.
NA TELA: a partir de 2 horas
LOIS MORAN
em "HOMENS NA MINHA VIDA".